



Teatro

Revista do TUSP é lançada no Salão de Humor

Idealizada em 1968, a revista aParte surgiu como a publicação do Teatro dos Universitários de São Paulo e, à época, foi lançada no fervor dos movimentos estudantis contra a Ditadura Militar. No limbo por 43 anos, o projeto da aParte é reativado e, em dezembro de 2010, saiu a terceira edição. O número quatro será lançado hoje, às 14 horas, no Engenho Central, junto ao 38º Salão Internacional de Humor de Piracicaba.

"Nesta edição, procuramos nos deter em alguns aspectos que se desdobram do gênero cômico, com abordagens sobre perspectivas do humor em experiências di-

versas sobre a cena, a dramaturgia e a teoria teatral", conta Laura Lucci, orientadora de arte dramática do TUSP (Teatro da USP). Todas as ilustrações do número foram produzidas pelo cartunista piracicabano Willian Hussar, responsável pelo cartaz de divulgação do atual Salão.

Entre os artigos, estão alguns assinados por Adolpho Queiroz, presidente da 38ª edição. "O Adolpho escreve sobre os primórdios do salão e quanto o importante evento sempre esteve ligado à crítica social. Há ainda comentários que ele tece acerca de charges e cartuns", revela Laura.

No lançamento, exem-

plares da revista aParte XXI nº 4 serão distribuídos gratuitamente e haverá intervenções com o grupo universitário de dança Sintoma. "O coletivo apresentará o trabalho da pesquisa em torno da fantasia da criação de novos corpos". Outra atração, às 16 horas, será um bate-papo com a pesquisadora de teatro e atriz Juliana Jardim, para falar do riso, da graça e do que costuma chamar de "desdramatização" da vida e da cena.

SERVIÇO

Lançamento da revista aParte XXI, hoje, às 14 horas, no Engenho Central.