



USP ESALQ – DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Veículo: ATP

Data: 01/08/2017

Caderno/Link: A22

Assunto: Esalq integra calendário comemorativo

Esalq integra calendário comemorativo

O Museu Luiz de Queiroz abrigará duas exposições fotográficas e o Coral Luiz de Queiroz apresentará "Cantando Piracicaba 250 anos"

A partir desta terça-feira (1º), tem início o calendário comemorativo dos 250 anos de Piracicaba. As festividades foram organizadas pela prefeitura municipal, a partir de uma comissão com representantes do poder público; educação e universidades; trabalhadores e empresários; e sociedade civil, entre elas a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (USP/Esalq).

Em 1º de junho, por ocorrência das comemorações dos seus 116 anos, a Esalq organizou um ato cívico em homenagem também ao município. Em agosto, o Museu Luiz de Queiroz abrigará duas exposições fotográficas organizadas pelo Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP) e o Coral Luiz de Queiroz apresentará, no dia 30/8, as 20h, no Salão Nobre, o espetáculo "Cantando Piracicaba 250 anos".

Entre os dias 10 e 21 de agosto, o público poderá conferir no Museu da ESALQ a mostra "Piracicaba, Passado e Presente", que traz conjuntos de fotos de diferentes locais da cidade (Rua do Porto, escolas, igrejas, centro, ruas tradicionais, estações de trem, pontes etc.). A exposição está organizada em módulos com 2 fotos, sendo um registro feito entre as décadas de 1930 e 1950 e a outra foto, no mesmo lugar, feita em 2013. Segundo os organizadores,

a intenção é mostrar como a cidade mudou desde o início do século 20 até início do século 21. Trata-se de uma saudosa oportunidade para reviver lembranças e memórias dos habitantes mais longevos e apresentar um pouco da história da cidade aos mais novos. Estas fotos são do acervo do IHGP, com curadoria de Carolina Martin.

A segunda exposição, que fica no Museu Luiz de Queiroz entre os dias 22 de agosto e 1º de setembro, tem como título "Bairros de Piracicaba" e, claro, traz imagens diversas sobre localidades piracicabanas. Entre os bairros fotografados está o Tanquã, com fotos atuais dos diversos pássaros que habitam o "pantanal piracicabano" às margens do rio Piracicaba represado, naquela área, pela Represa de Barra Bonita. Outro bairro em destaque é o Tupi, já com fotos antigas da estação de trem, da escola, dos costumes e personagens que habitaram o bairro no início do século 20, como também algumas fotos mais atuais. De acordo com o IHGP, a intenção é destacar dois bairros afastados do centro da cidade que têm sua dinâmica e cultura próprias e, muitas vezes, são pouco visitados ou até mesmo desconhecidos dos próprios piracicabanos. As fotos são de acervos particulares com curadoria de Carolina Martin.



Dos 250 anos de Piracicaba, a Esalq participa de 116 dedicados ao ensino e à pesquisa em favor da agricultura, nos ideais de Luiz de Queiroz

