



Teatro 'made in' USP

Artes cênicas. Tusp deixa de fazer apresentações teatrais exclusivamente na capital paulista e parte para o interior; em Piracicaba, programação começa amanhã

RODRIGO ALVES

rodrigoalves@jppjournal.com.br

Centro de excelência educacional, a USP (Universidade de São Paulo) mantém, desde 1955, um núcleo para estimular o fazer teatral, possibilitando que os experimentos provoquem novas idéias, debate e reflexão em torno das artes cênicas no país. É o Tusp (Teatro da Universidade de São Paulo), que desde o ano passado deixou de fazer suas apresentações exclusivamente na capital paulista e tem percorrido o interior para divulgar os trabalhos e dialogar com o público. E em 2009, a segunda edição do Circuito Tusp na cidade tem início amanhã e prossegue até junho, em sua primeira etapa. Todas as atividades são gratuitas.

**Programação
inclui
'Vista-me' e
mais 3
workshops**

cola Livre de Teatro de Santo André (ELT).

Até o ano passado, a agenda nas cidades era realizada por meio de um programador. Em Piracicaba, por exemplo, ocorreram duas apresentações de "Os Saltimbancos" e "A Revolução dos Beatos". Mas justamente para intensificar as atividades no interior, a Pró-Reitoria de Cultura Extensão Universitária da USP trouxe para os campi do interior orientadores de artes dramáticas. A responsável pelas cidades de Piracicaba e Pirassunga é Laura Kiehl Lucci. "O Circuito Tusp é uma idéia permanente. Além dele, a gente quer desenvolver outras parcerias, mapear o que acontece de teatro na cidade e criar intercâmbio de extensão,

para que a pesquisa não fique restrita ao trabalho na universidade. Além de levar eventos ao interior, o circuito possui uma função pedagógica para os estudantes, já que possui ciclo de palestras, leituras, oficinas e consultoria de núcleo de teatro", explica Laura.

Ela conta que simultaneamente ao Circuito Tusp, acontece a Mostra Experimento, na sede do Tusp, em São Paulo, no prédio da rua Maria Antônia, no Centro. "Estes espetáculos da Mostra Experimento podem vir a participar do circuito", completa, ao citar que o programa é realizado em parceria com a Seção de Atividades Culturais da Esalq e com apoio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e Apite! (Associação Piracicabana de Teatro).

SERVIÇO – 2º Circuito Tusp. De amanhã até o dia 7 de junho. Mais informações pelo telefone (19) 3429-4224 ou no site www.usp.br/tusp. Informações enviadas pelos organizadores.

O espetáculo que abre a programação na cidade é “(Des)esperando”, que traz à tona a questão do descartável na sociedade contemporânea, expondo a relação entre seres animados e inanimados por meio de um jogo entre ator e objeto. A apresentação acontece às 12h de amanhã, na área externa do Centro de Vivência da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) e depois serão duas reapresentações: às 18h de sábado, no Centro Cultural Nhô Serra, e às 18h de domingo, na Sala 2 do Teatro Municipal “Dr. Losso Netto”. A situação da trama é inspirada no espetáculo “Esperando Godot”, de Samuel Beckett, em que dois personagens descartados da sociedade encontram-se em um ambiente definido como lugar algum, em meio a objetos também descartados. A programação inclui ainda o espetáculo “Vista-Me” e mais três workshops (veja quadro nesta página).

A segunda edição do Circuito Tusp prevê 26 apresentações teatrais nos campi do interior da USP: Bauru, Lorena, Piracicaba, Pirassununga, Ribeirão Preto e São Carlos. A programação do primeiro semestre é composta por nove espetáculos produzidos por alunos e professores do Departamento de Artes Cênicas da Escola de Comunicação e Artes (ECA), da Escola de Arte Dramática (EAD), do Departamento de Artes Cênicas da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas) e da Es-

Circuito Tusp

Programação inclui workshops e espetáculos teatrais

Espectáculo “(Des)esperando”

Amanhã, às 12h

Área Externa do Centro de Vivência da Esalq

Sábado (4), às 18h

Centro Cultural Nhô Serra

Domingo (5), às 18h

Sala 2 do Teatro Municipal “Dr. Losso Netto”

Espectáculo “Vista-me”

29 de abril, às 20h

Teatro Municipal “Dr. Losso Netto”

Exercício cênico “Uma Experiência com a Palavra nem tão Próxima nem tão Distante de Fuente Ovejuna”

6 de junho, às 20h

7 de junho, às 19h

Centro Cultural Antônio Pacheco Ferraz

Workshops

Dramaturgia do Objeto

Com o coletivo teatral criador do espetáculo “(Des)esperando”

30 vagas

Sábado (4), das 13h30 às 16h

Centro Cultural Nhô Serra

Domingo (5), das 14h às 16h30

Sala 2 do Teatro Municipal “Dr. Losso Netto”

Viver a Voz

Com Isabel Setti (professora da voz e interpretação da EAD/USP)

20 vagas

7 de junho, das 10h às 12h

Armazém de Cultura Maria Dirce Almeida Camargo

Fonte: Organização do evento