

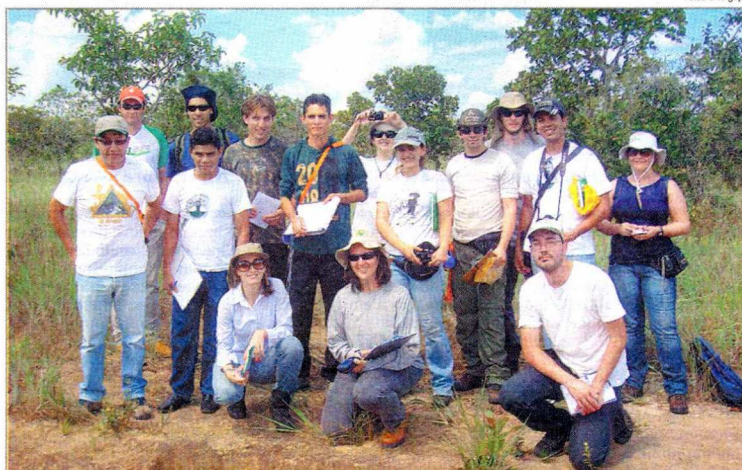
Usos da terra

Recursos florestais

Alunos da pós graduação cursam disciplina itinerante sobre ecossistemas amazônicos

Desde 2009, a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) oferece, regularmente no mês de julho, a disciplina "Uso Sustentável de Ecossistemas Amazônicos", coordenada pela professora Luciana Duque Silva, do Departamento de Ciências Florestais (LCF). A disciplina que conta também com a participação do professor José Leonardo de Moraes Gonçalves, está inserida no Programa de pós-graduação em Recursos Florestais e é oferecida em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Engenharia Florestal da Universidade Federal do Paraná (UFPR), Programa de Pós-Graduação em Biodiversidade Tropical da Universidade Federal do Amapá (Unifap) e Embrapa Amapá. O objetivo é proporcionar aos estudantes a possibilidade de estudar algumas formas de usos da terra em diferentes ecossistemas florestais na Amazônia e analisar a sustentabilidade através da aplicação de alguns indicadores. O diferencial é que parte desta disciplina é ministrada de forma prática, ou seja, na Região Amazônica. Além dos professores da Esalq, participam da disciplina outros oito professores e pesquisadores da UFPR, Unifap e da Embrapa. São oferecidas anualmente quinze vagas, sendo cinco vagas para cada um dos Programas de Pós-Graduação envolvidos.

A disciplina tem duração de quatro semanas. O primeiro módulo, com duração de duas semanas, é realizado na Esalq. Neste módulo são apresentados conceitos e indicadores de sustentabilidade e como o assunto vem sendo discutido nas principais conferências internacionais. Ao término dele, os alunos iniciam a parte prática, saindo de Macapá no estado do Amapá e viajando de barco e ônibus visitando comunidades ribeirinhas, reser-



Os estudantes da Escola Luiz de Queiroz visitaram comunidades ribeirinhas, reservas extrativistas, pequenas propriedades rurais e empresas florestais



DECISÕES

Grupos de trabalho práticos

Após uma semana prospectando os ecossistemas: várzea, cerrado e terra firme, bem como seus usos atuais e conhecendo diversas realidades sócio-econômicas e ambientais, os alunos são divididos em grupos de trabalhos práticos, os

quais são realizados nas comunidades e empresas florestais, sempre acompanhados pelos professores. "Esses grupos desenvolvem trabalhos práticos, baseado no tripé da sustentabilidade econômica, social e ambiental. Ao término dos trabalhos, todos se reencontram em Macapá para apresentar e discutir os resultados obtidos", continua Luciana.

Segundo a professora do LCF, além de preparar profissionais para trabalhar em diversos ambientes, a experiência vivenciada ao longo da disciplina

prepara pessoas capazes de usar a sensibilidade para entender e atender às necessidades e particularidades existentes nos diferentes locais, respeitando culturas e valores. "Nesses dois anos foi possível observar mudanças significativas sobre a visão do uso da terra na Amazônia entre os pós-graduandos que participaram da disciplina. Essa experiência tem ajudado os nossos alunos a entender que a qualidade de vida, muitas vezes, depende do contexto sócio-econômico e cultural de cada local", conclui. (CO)

que facilita a integração dos mesmos aos locais e suas culturas. "Temos que considerar que os alunos, principalmente os dos estados do Sul e Sudeste vivem outras realidades, diferentes das vividas no interior do estado do Amapá", conta a professora Luciana.

Durante a viagem, são aprofundados os conhecimentos sobre os tipos de solos e suas relações com a vegetação, clima, marés em ecossistemas de várzea e suas influências na produção florestal. Além

disso, o contato com produtores locais permite a reflexão sobre como viabilizar a cadeia produtiva de produtos madeiráveis e não madeiráveis na região. "Nós não discutimos apenas aspectos relacionados à produtividade e a rentabilidade, mas mantemos um foco muito grande na compreensão das necessidades das pessoas que vivem nesses ambientes e quanto esse contexto social afeta todo o processo produtivo", explica a professora. (Carla Oliveira)