

6ª FENTEPIRA Comunicado para uma Academia, texto de 1917 no qual é baseada a peça Primus, conta história de um macaco que aprendeu a ser homem

Boa Companhia se inspira em conto de Kafka

Iuri Botão

iuri@jppjournal.com.br

A história de um macaco que aprendeu a ser homem e tornou-se um pop star do teatro de variedades é a metáfora usada por Franz Kafka no conto Comunicado para uma Academia para discutir o percurso da evolução humana e os limites da civilização e da dominação da natureza pelo homem. O texto, de 1917, é o ponto de partida do espetáculo Primus, que a Boa Companhia, de Campinas, apresenta hoje, às 20h, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, como parte da programação do 6º Fentepeira (Festival Nacional de Teatro de Piracicaba). Antes, às 19h30, o hall do Teatro recebe um exercício cênico do grupo Forfezinho. O evento tem patrocínio cultural do Jornal de Piracicaba.

**Às 19h30,
Forfezinho
faz exercício
cênico no
Teatro**

Com direção de Verônica Fabrini, a peça narra a história de um macaco que após ser caçado e capturado, transforma-se em humano, e relata a uma academia de ciências como aprendeu a comportar-se como gente. O comportamento humano, no caso, significa aprender a cuspir, fumar e se embriagar; hábitos adquiridos por meio de queimaduras e chicotadas. Após a captura, restam a ele duas alternativas de sobrevivência: morar no zoológico ou fazer carreira

no show business. E ele fica com a segunda opção.

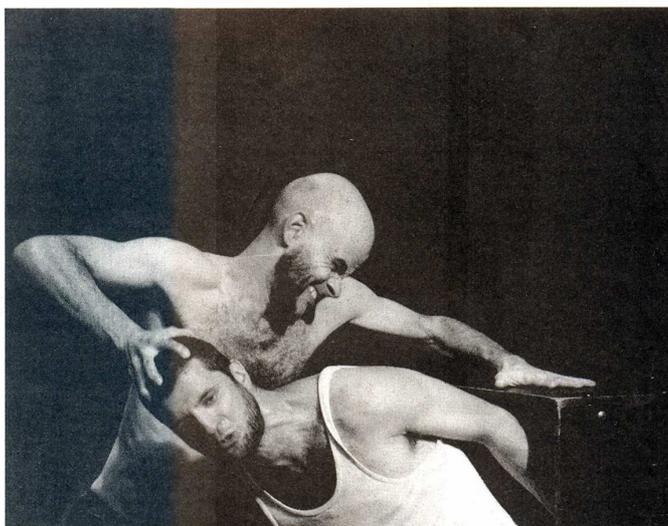
A encenação parte do teatro físico, já que o trabalho com os atores é fortemente ligado à questão do corpo. A base gestual foi estudada pelos atores observando primatas em cativeiro no Zoológico de São Paulo, e une-se na montagem a recursos visuais de projeção, canto e percussão ao vivo para gerar a

reflexão filosófica proposta no conto de Kafka. O cenário é simples e dinâmico.

O espetáculo, que já passou por Alemanha e Portugal, é fruto do trabalho de 19 anos desenvolvido pela Boa Companhia, formada na Unicamp (Universidade Estadual de Campinas). Com linguagem sempre voltada à pesquisa com o trabalho do ator; a trupe tem prêmios nacionais e internacionais, e trabalha também com teatro em empresas e na área de educação.

O 6º Fentepeira é uma realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). São apoiadores a Apite! (Associação Piracicabana de Teatro), Sesi, Senac, Sesc, Tusp Piracicaba, Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) e Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz).

SERVIÇO — Espetáculo Primus, no 6º Fentepeira. Hoje, às 20h, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto (avenida Independência, 277, Centro). Entrada gratuita. Ingressos gratuitos distribuídos uma hora antes. Informações: (19) 3433-4952 e www.fentepeira.com.br.



Luana Navarro

Cena de Primus, da Boa Companhia, encenado hoje, às 20h, no Teatro Dr. Losso Netto