



Laura Kiehl Lucci, à frente, orientadora de arte dramática do Tusp

ARTES CÊNICAS Para participar não é preciso experiência

NÚCLEO TEATRAL DA ESALQ ABRE INSCRIÇÕES

MARCELA DELPHINO
marcela@jpjournal.com.br

O Núcleo de Experiência e Apreciação Teatral da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) retoma suas atividades na próxima segunda-feira, 8 de março. As inscrições, abertas para qualquer pessoa acima dos 16 anos, podem ser feitas no mesmo dia, às 12h, antes do primeiro encontro. A proposta do núcleo é promover a prática teatral, assim como formar platéias, sem o compromisso de estreitar espetáculos. “Além das 30 vagas já existentes, oferecemos mais dez ao projeto Universidade Aberta à Terceira Idade, da USP (Universidade de São Paulo)”, conta Laura Kiehl Lucci, orientadora de arte dramática do Tusp (Teatro da USP) em Piracicaba e Pirassununga.

O núcleo é uma parceria entre o Tusp, a Comissão e o Serviço de Cultura e Extensão Universitária, a Seção de Atividades Culturais da Esalq e a Associação dos Servidores do Campus da USP em Piracicaba (Ascampus). “No ano passado, fizemos trabalhos lúdicos e jogos e saraus teatrais, promovemos uma leitura cênica na semana de comemoração aos 150 anos da publicação do livro *A Origem das Espécies* e participamos de bate-papos e exercícios com in-

tegrantes do Circuito Tusp de Teatro”, conta Laura. Os interessados não precisam de formação prévia em teatro.

CIRCUITO TUSP— A programação do Circuito Tusp 2010, cuja peça de abertura — o monólogo de Elias Andreato, *Doido* — foi apresentada em Piracicaba na última sexta-feira, trará outros quatro espetáculos para a cidade. Nos dias 28 e 29 de abril, é a vez de *E agora, Nora?!*, encenada por alunos de artes cênicas da USP. No dia 12 de maio, a intervenção cênica *Manual para Produzir Mancúspias*, da mesma escola, promete movimentar o refeitório da Esalq. O espetáculo *Dias de Campo Belo*, da Escola Livre de Teatro, será apresentado em 26 e 27 do mesmo mês. Para encerrar o circuito por aqui, nos dias 23 e 24 de junho, haverá a peça *Trânsito Livre*, dos alunos de artes cênicas da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas).

SERVIÇO — Inscrições e início dos encontros do Núcleo Teatral da Esalq, segunda-feira, 8 de março, ao meio-dia, na Ascampus (avenida Pádua Dias, 11 — próximo ao serviço odontológico da Esalq). Os encontros serão sempre às segundas-feiras, das 12h às 14h. Inscrição gratuita. Mais informações pelo telefone: (19) 3429-4491. Data, local e horários fornecidos pelos organizadores.