



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: A Província

Data: 03/11/2011

Link: <http://www.aprovincia.com/>

Caderno / Página: - / -

Assunto: Oficina Teatro do Oprimido com Augusto Boal

Oficina Teatro do Oprimido com Augusto Boal

No dia 18, das 13h30 às 22h, e no dia 19, das 8h às 18h30, acontecerá a Oficina Teatro do Oprimido, no Centro de Vivência (CV), da Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (USP/ESALQ).

O evento tem como objetivo propiciar o conhecimento dos instrumentos de ação popular do Teatro do Oprimido para lideranças de organizações e movimentos sociais, agrários, teatrais e outros potenciais multiplicadores que possam utilizá-los em suas ações transformadoras e de intervenções na sociedade.

Estão convidados alunos de graduação, pós-graduação, servidores docentes e não docentes e pessoas da comunidade externa para participar da atividade que aborda as formas teatrais úteis para os oprimidos, para que assumam o papel de produtores de cultura e de conhecimento.

Os interessados devem mandar e-mail para tusppiracicaba@hotmail.com, solicitando ficha de inscrição. Será feita uma seleção de 25 candidatos, por meio das respostas ao questionário enviado por e-mail. A realização da Oficina é do Teatro da USP (TUSP), da Comissão (CCEEx) e Serviço (SVCEEx) de Cultura e Extensão Universitária.

Augusto Boal e o Teatro do Oprimido

Depois de exilado pelo regime militar, o teatrólogo Augusto Boal se dedicou a pesquisar formas teatrais que pudessem ser úteis pra oprimidos e oprimidas, criando condições para ultrapassarem o papel de consumidores de bens culturais e assumirem a condição de produtores de cultura e de conhecimento.

Para tanto, sistematizou o Teatro do Oprimido, um método teatral que se baseia no princípio de que o ato de transformar é transformador, que busca, por meio do diálogo, restituir aos oprimidos o seu direito à palavra e o seu direito de ser.