

**ARTES CÊNICAS** Solo teatral com Lauande Aires será encenado hoje, às 20h, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto no 6º Fentepira; a entrada é gratuita

# Ator maranhense encena O Miolo da Estória

**IURI BOTÃO**

iuri@jpjournal.com.br

Cultura popular, fê e realismo estão na trama de *O Miolo da Estória*, espetáculo que a Santa Ignorância Cia. de Artes apresenta hoje, às 20h, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, na programação do 6º Fentepira (Festival Nacional de Teatro de Piracicaba). O solo teatral da companhia maranhense, interpretado e dirigido por Lauande Aires, é movido pela vida e os sonhos de João Miolo, operário da construção civil e brincante de bumba meu boi que leva uma vida humilde e sonha com dias melhores. A entrada para o evento, que tem patrocínio cultural do **Jornal de Piracicaba**, é gratuita.

O realismo está nas peculiaridades do personagem principal: João Miolo leva uma vida comum

a tantos outros operários, com casa humilde, vida sofrida e uma enorme solidão. A válvula de escape é o bumba meu boi, onde ele sonha ser cantor. O desejo, porém, desmorona quando ele não é aceito como cantor. É também quando começam os problemas. Revoltado, Miolo vai trabalhar embriagado e acaba se ferindo, o que o obriga a re-fazer os votos com o santo para não perder a perna.

A construção do espetáculo tem como referencial teórico o trabalho de importantes pesquisadores da cultura popular e também o contato

direto com os brincantes do boi, que foram observados e entrevistados pela companhia. Assim, a estrutura da montagem, em que Aires interpreta os quatro personagens coadjuvantes (Nego Chico, Cazumba, Amo de Boi e Curandeiro), observa o roteiro prin-



Paulo Socha

João Miolo: sonho de ser cantor do bumba meu boi

cipal do auto do bumba meu boi, formado por Guarnicê (preparação dos brincantes), Lá Vai (aviso ao dono da casa de que o boi vai brincar), Licença (toada de permissão), Urrou (sacrifício e ressurreição do boi) e Despedida (fim da apresentação).

**PARALELA** — Hospedada em

Piracicaba desde ontem, a companhia maranhense usa o know-how adquirido nesta e em outras montagens para ministrar a oficina O Ator Brincante, amanhã, das 9h às 12h. Além do espetáculo da mostra principal, o Teatro Dr. Losso Netto recebe, às 19h30, no hall de entrada, o maracatu de Tony Azevedo. Mais tarde, às 22h, é a vez do An-



M. Germano/UP

O Andaime encena A Noiva do Defunto no Cemitério da Saudade

daime Teatro encenar A Noiva do Defunto no Cemitério da Saudade.

O 6º Fentepira é uma realização da prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). São apoiadores a Apite! (Associação Piracicabana de Teatro), Sesi, Senac, Sesc, Tusp Piracicaba, Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) e Esalq

(Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz).

**SERVIÇO** — Espetáculo *O Miolo da Estória*, no 6º Fentepira. Hoje, às 20h, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto (avenida Independência, 277, Centro). Às 22h, *A Noiva do Defunto*, no Cemitério da Saudade (avenida Piracicamirim, s/n). Entrada gratuita. Informações: (19) 3433-4952 e www.fentepira.com.br.