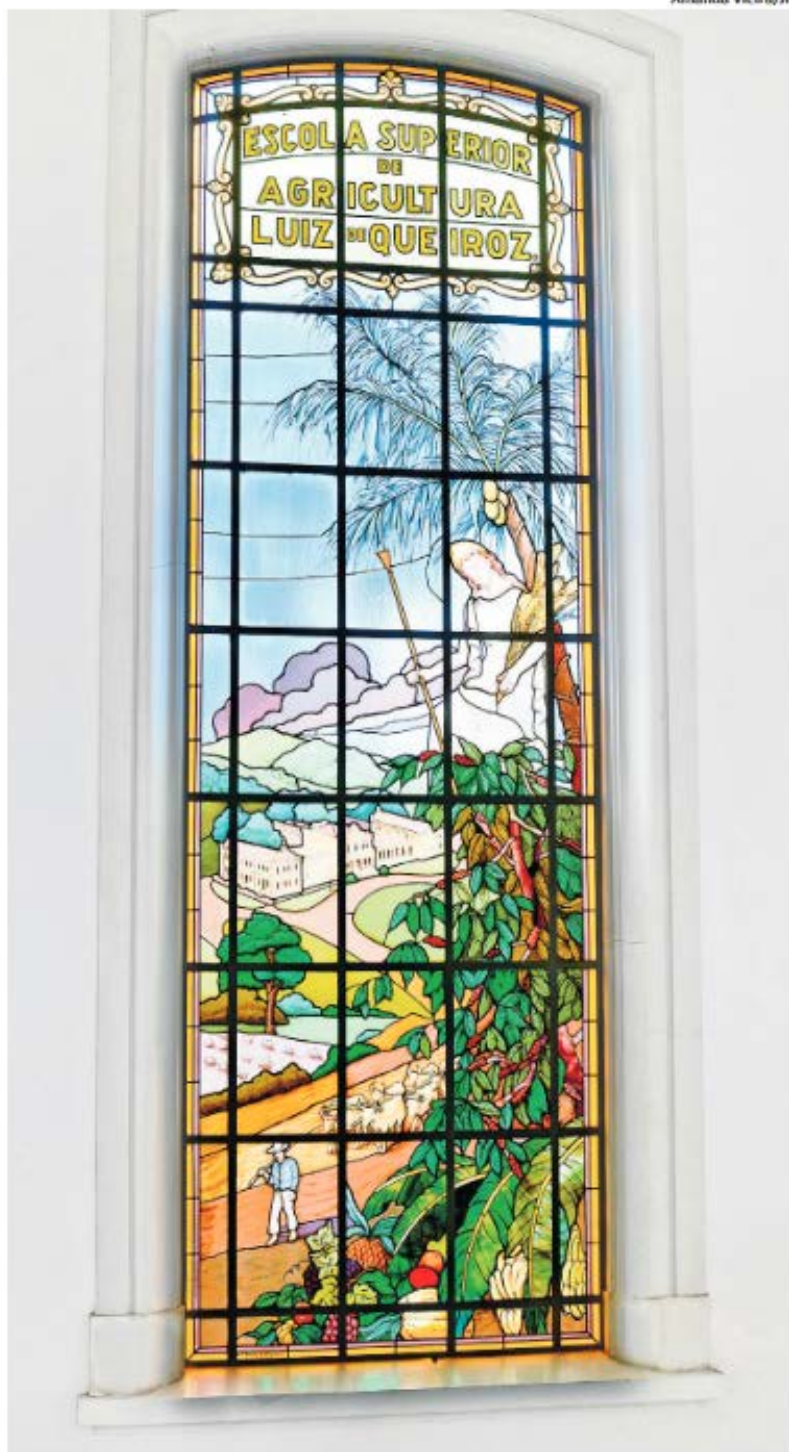


Nº 42 - Série Lembranças Esculpidas e Monumentos - Jornal de Piracicaba

Amanda Vieira/JP



LEMBRANÇAS *Esculpidas* E MONUMENTOS

Título: Vitral do Prédio Central da Esalq

Denominação Popular: não consta

Natureza da obra: vitral/
painel de vidro

Nome do Autor: Conrado Sorgenicht

Localização atual da obra: Prédio Central da Esalq/Salão Nobre

Data da realização: 1951

Histórico: A obra de Sorgenicht, considerado maior vitralista brasileiro, herdeiro de família de artistas alemães, responsável por introduzir a técnica de vitrais no Brasil no século 19, possui 1,25 m x 4,10m. O artista percorreu cidades do interior para fotografar cenas rurais e reproduzi-las no vitral. Entre as obras da família Sorgenicht estão os vitrais da Catedral da Sé, Theatro Municipal e Mercado Municipal de São Paulo.

Fonte: Esalq

