

## Cultura

### ARTE

Artista visual Luisa Libardi assina curadoria da exposição Olhares Múltiplos – Técnicas Diversas II, que pode ser vista na Esalq Pág. 3



Amanda Vieira/Arquivo JP

# Museu da Esalq abriga exposição Olhares Múltiplos

São cerca de 50 obras produzidas em diversas técnicas artísticas; visitação vai até dia 21, com entrada gratuita

Thainara Cabral  
thainara.morais@pjournal.com.br

O Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz, da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/Universidade de São Paulo) abriga até 21 de dezembro a exposição Olhares Múltiplos – Técnicas Diversas II, composta por, aproximadamente, 50 obras assinadas pelos 13 integrantes do grupo de estudos coordenado pela artista visual Luisa Libardi. A coleção pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, com entrada gratuita.

A primeira edição da mostra Olhares Múltiplos – Técnicas Diversas ocorreu há quatro anos, com parte dos mesmos artistas que expõem desta vez. Junto de Luisa Libardi, que assina a curadoria da exposição, participam Ana Maria Cavagnaghi, Ana Monéa, Dorayrthes Vitti, Floripes D'Avilla, Gilberto Longo, Lúcia Potascheff, Luiza Stalder, Marília Lima, Marina Correia,

Roberto Yamanaka, Simone Pessutti, Sonia Amarial e Sonia Rocha.

O grupo participa de aulas de iniciação artística, pintura e outras técnicas no ateliê de Luisa e a exposição reúne alguns dos trabalhos produzidos neste ano. "O nome da exposição é autoexplicativo. Como são diversos artistas, cada um trouxe seu olhar sobre determinados assuntos que escolheram estudar. Há obras que retratam figuras humanas, animais, paisagens de Piracicaba, flores e natureza morta", contou Luisa Libardi. As técnicas utilizadas são aquarela, tinta a óleo e giz pastel seco.

Segundo Luisa, os alunos têm idades entre 20 e 90 anos, sendo que alguns praticam pintura há anos e outros iniciaram há cerca de quatro meses. As aulas ministradas pela artista plástica são coletivas, mas a orientação é feita individualmente, para que cada integrante direcione seus estudos para a área que mais tem afinidade. "Os grupos têm, no máximo, seis pessoas e cada um pode



Um dos trabalhos de Luisa expostos na universidade

estar em um nível de aprendizado ou trabalhar técnicas diferentes. Tenho um grande

acervo de livros e revistas de arte, mas ninguém fica preso a ele e cada um procura, na



Luisa Libardi assina curadoria da mostra

internet ou em outros locais, artistas e temas que querem seguir. Eu apenas oriento, pois é importante dar autonomia para que eles cheguem ao fim da obra sozinhos", comentou Luisa, que atua na área há mais de duas décadas.

Graduada em engenharia civil pela UEP (Escola de Engenharia de Piracicaba), Luisa se aprimorou nas artes plásticas em cursos com artistas como Norberto Stori e Norma Grinberg e participa de diversas exposições coletivas e individuais em Piracicaba e região. Em Olhares Múltiplos – Técnicas Diversas II, ela mostra fotografias com sobreposição em aquarela.

Tendo a natureza como temática, Luisa Libardi recolheu flores secas e folhas e as fotografou para dar início às obras que expõe no Museu. "São elementos que, de certa forma, foram desprezados pela natureza e eu encontrei beleza neles. Montei um cenário, uma espécie de teatro com elas, para fotografar e, depois, pintei folhagens com aquarela para sobrepor as imagens", explicou.

**SERVIÇO** – Exposição Olhares Múltiplos – Técnicas Diversas II, no Museu Luiz de Queiroz, na Esalq (avenida Pádua Dias, 11). Visitação: até 21 de dezembro, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h. Entrada gratuita. Informações: (19) 3479-4305.

