



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Terra da Gente

Data: 06/02/2012

Link: <http://eptv.globo.com/terradagente>

Caderno / Página: - / -

Assunto: Construção de violão “sustentável”

Construção de violão "sustentável"

Projeto da Esalq/ USP, em Piracicaba (SP), fabrica violões de forma didática e a custo acessível, com madeira plantada ou nativa de ciclo sustentável

Madeiras plantadas ou nativas de ciclo sustentável rendem música em projeto desenvolvido na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq) da USP, em Piracicaba (SP). O objetivo é socializar tanto na universidade, quanto no ensino Fundamental e Médio, a cultura da construção do violão (luteria), popularizando a produção do instrumento. Detalhe: o custo de montagem é inferior a R\$ 70,00.

Os estudos começaram em 2005, com a contribuição dos alunos de Graduação da Esalq, para colaborar no atendimento da legislação atual quanto à inclusão da educação musical no ensino básico e facilitar sua inserção em projetos socioculturais. De acordo com o professor José Nivaldo Garcia, do Departamento de Ciências Florestais (LCF), coordenador do projeto, além da inovação, a universidade também pesquisa e busca entender e divulgar a cultura popular. “A música, hoje vista como ciência, é uma característica marcante da cultura brasileira e merece espaço dentro do meio acadêmico”, destaca.

As ações envolvem a produção de componentes do violão – feitos com o pessoal de apoio do Laboratório de Engenharia de Madeira –, e a montagem foi realizada a partir de um kit completo de suas peças. Posteriormente foram constituídos três grupos de 20 alunos do ensino fundamental e médio para participar propriamente das oficinas de fabricação do instrumento.

“Dessa forma, os trabalhos realizados nas oficinas poderão ser divulgados à comunidade e os resultados apresentados”, comenta Caio de Oliveira Loconte, aluno do curso de Engenharia Florestal, responsável pela elaboração do relatório final do projeto e pelo “Manual de Fabricação de Violão Clássico”, no final de 2011.

O passo a passo

O manual apresenta, de maneira simplificada, uma metodologia para a fabricação do instrumento musical tendo por base a planta “Guitare Classique Dans Le Style”, de Santos Hernandez. Dividido em capítulos, o manual introduz partes do violão, produção das peças, montagem e acabamento. Enfim, o instrumento é composto por diversas peças conectadas entre si utilizando-se de cola ou contato, tornando-se possível dividir a construção em caixa, braço e mão.

Na caixa encontram-se o tampo, a boca, as laterais, o cavalete ou ponte com o rastilho, a roseta e o fundo. A pestana, as casas e a escala são constituintes do braço. Por fim, fazem parte da mão as tarraxas. Complementando a orientação, no manual é revelado que dentro da caixa acústica existem várias peças que desempenham importantes papéis na sustentação do violão e na transmissão do som.

O projeto conta com recursos do programa “Aprender com Cultura e Extensão” da USP. A proposta é transferir ciência e tecnologia criadas nos laboratórios para a comunidade adaptando as metodologias e a forma de expressão oral e de conduta à realidade da situação em curso. Como resultado, foi obtido um violão com som simples e comum, indicado para pessoas de baixa renda ou para iniciantes.