

A partir das 21 horas

Noite das tradições

Grupo Choro Seresta Sorocaba é atração amanhã, no Largo dos Pescadores

A Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) realiza amanhã, a partir das 21 horas, no Largo dos Pescadores da Rua do Porto, mais uma edição do projeto Noite das Tradições. A atração será o grupo

Choro Seresta Sorocaba. O evento será aberto ao público.

Formado por Nenê Barbosa (violinão), Pedro Barbosa (bandolim), Manoel Cardoso (sax e clarinete), Zézinho (cavaco), Amaral (bateria), além da cantora

Tony Germani, o grupo Choro Seresta Sorocaba conta com membros de outros grupos da mesma cidade, que já se apresentaram em Piracicaba, como o Revivendo e o Atuação. O repertório será composto por choros, sambas, valsas, modinhas e sambas-canções.

"A Noite das Tradições, pelo orçamento aprovado, é um programa que envolve todo o tipo de manifestação ligada ao folclore, além de festas populares e tradições musicais, como seresta, samba, cururu, catira e samba de lenço", explica a secretária municipal da Ação Cultural Rosângela Camolese.

PIRACICABANAS

No dia 13 de junho, a partir das 20 horas, na Praça José Bonifácio, acontece mais uma edição do projeto Noite das Tradições Itinerante. A atração será a Orquestra Feminina de Viola Caipira As Piracicabanas. O evento será aberto ao público.

A Orquestra Feminina de Viola Caipira As Piracicabanas nasceu com o objetivo de incentivar e cultivar a genuína música

"caipiracibana". A viola caipira é o foco. E na música de raiz que a Orquestra encontra inspiração para tocar o coração do público, por meio de melodias repletas de sensibilidade. Criada em setembro de 2010, compõe o repertório da Orquestra o que há de mais requintado na música raiz, em especial os temas que se referem à Piracicaba.

NOITE

Idealizado e coordenado por Fábio Cardoso Monteiro, o projeto Choros & Serestas, do qual faz parte a Noite da Seresta, teve início em 1993 e passou a contar com a parceria definitiva da Secretaria Municipal da Ação Cultural em 2001. O objetivo é promover o resgate de um gênero musical que deixou marcas profundas na cultura piracicabana, revivendo o romantismo de décadas passadas com a proposta de fomentar a confraternização social e valorizar os músicos e cantores de Piracicaba e região.

Em 2012, o projeto passou a ser denominado Noite das Tra-

dições, pelo fato de, a partir desse ano, envolver todo tipo de manifestação ligada ao folclore, além de festas populares e tradições musicais, como samba, cururu, catira e samba de lenço.

Com edições fixas no Largo dos Pescadores, às margens do rio Piracicaba e outras itinerantes, ocorrendo em diferentes bairros da cidade, a Noite das Tradições é apresentada sempre na terceira sexta-feira do mês, a partir das 20h, reunindo um público que, independentemente da época do ano, chega a marca de duas mil pessoas, incluindo grupos de turistas de várias regiões.

Piracicaba é uma das poucas cidades do Brasil onde ainda queima a chama da seresta e da serenata. Em todo o País, esse gênero musical recebeu tratamento regionalizado, com a adição do chorinho, de origem africana, popularizando a tradição com movimentos mais alegres. Sua expansão se deu a partir do Rio de Janeiro para outras regiões do Brasil, rompendo com a homogeneidade romântica preva-



Nenê Barbosa é o violonista do grupo, que tem repertório composto por choros, sambas, valsas e modinhas

Noite de Talentos da Esalq nesta sexta

Apresentações vocais, instrumentais, textos falados e escritos são algumas das atrações

Para apresentar, revelar, despertar e reafirmar talentos dos grupos estáveis da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (USP/Esalq), acontece amanhã (7), a Noite de Talentos 2013. Os apreciadores das artes terão oportunidade de conferir apresentações vocais, instrumentais, textos falados e escritos, pintura, artesanato e

outros em noite de revelações dos componentes do Coral Luiz de Queiroz, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Orquestra Esalq.

O evento, que é uma realização da Comissão (CCEx) e do Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX), conta com a coordenação da maestra Cíntia Pinotti. O início está programado para as 18 horas, no Salão Nobre do Edifício Central da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz. A entrada é gratuita. Informações pelo telefone (19) 3429-4597.

Tanto o Grupo Vocal quanto o Coral Luiz de Queiroz são compostos por alunos de graduação e pós-graduação, servidores docentes e não docentes, bem como seus dependentes e pessoas da comunidade. Os projetos integram o Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX) da Esalq e têm como finalidade trabalhar a música vocal de câmara, estudar e apresentar o universo da música coral proporcionando a confraternização e valorização da comunidade esaqueana.

Criado em 9 de março de 2012, durante aula inaugural

de graduação, o projeto Orquestra Esalq está ampliando as atividades musicais, com ênfase em instrumentos de orquestra, para alunos de graduação e de pós-graduação. São promovidos encontros de música de câmara, estudo de repertório, apresentações, viagens culturais a concertos e musicais, apresentações didáticas e muitas curiosidades do mundo da música.

CULTURA

As atividades de Cultura e Extensão Universitária na USP são regulamentadas pela Reso-

lução N°5940 de 26/07/2011. No ano de 2006, com a reestruturação do organograma da Esalq, foi criado o Serviço de Cultura e Extensão Universitária, a fim de facilitar, divulgar e implementar premissas básicas da Comissão de Cultura e Extensão Universitária.

Fazem parte do Serviço de Cultura e Extensão Universitária o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz; os Grupos Musicais da Esalq Coral Luiz de Queiroz, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Orquestra Esalq; e Seção de Atividades Culturais.