



USP ESALQ – DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Veículo: GP

Data: 06/05/2016

Caderno/Link: Pág 9

Assunto: Abertura da Mostra Almeida Jr.

Abertura da Mostra Almeida Jr.

Exposição é composta por 69 obras em estilos acadêmico e contemporâneo

A abertura oficial da 28ª Mostra Almeida Jr. acontece hoje, às 20h, na Pinacoteca Miguel Dutra. Este ano foram inscritas 85 obras, acadêmicas e contemporâneas, de 33 artistas. Destes, 69 trabalhos foram selecionados para serem expostos até o dia 29. A exposição é realizada pela Apap (Associação Piracicabana dos Artistas Plásticos), em parceria com a Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). A visitação gratuita e pode ser feita de segunda a sexta, das 8h às 17h; sábados e domingos, das 14h às 18h.

Na categoria acadêmica foram premiados Marcelo Araújo, Hors Concours, com o conjunto: Foz do Iguaçu, Esalç (lago) e Cachoeira; Marcos Sabadin ganhou a medalha de ouro pelo conjunto das obras Curiosidade Flagrante, Samuel e Dressed in Blue; Rubens Zilio faturou medalha de prata pelo conjunto Desejo e Resistência, Violência e Recusa; João Caravita ficou com a medalha de bronze, com a obra Depois da Chuva; Sônia Piedade recebeu a menção especial do júri, pelo trabalho Casa do Povoador. Houve ainda menções honrosas.

Já os premiados no estilo contemporâneo foram Robinson Tuon, que conquistou o troféu Lázaro de Oliveira com o conjunto Melancólicas I, II e III; Antônio Natal Gonçalves, medalha de ouro com Sem Título I, II e III; Arlete Brito com a medalha de prata pela obra Passagem; Rosy Jesus



Obra de Marcelo Araújo, que ficou com o Hors Concours no acadêmico

MÚSICA

Scalene e Trampa no Cast Club

As bandas brasilienses Scalene e Trampa estão em turnê e, nesta sexta, eles se apresentam no Cast Club, em Piracicaba, às 20h. Ingressos podem ser comprados pela internet no <https://ticketbrasil.com.br/show/3925-scalene-piracicaba-sp/>. Formado por Gustavo Bertoni (guitarra e vocal), Tomás Bertoni (guitarra), Lucas Furtado (baixo) e Philipe 'Makako' (bateria e vocal),

o Scalene segue apresentando o repertório do elogiado disco ÉTER (2015). O Trampa, por sua vez, aproveita para lançar o terceiro disco da carreira, Viva La Evolución! - grupo é composto por André Noblat (vocal), Pedrinho "Bap" Cardoso (baixo), Rafael Maranhão (guitarra), Arnaldo Ravizzini (bateria) e Rodrigo Vegetal (guitarra). O Cast fica na avenida Independência, 1630.

Vaz, medalha de bronze, com Olhar Despercebido e Sem Títu-

lo. Também houve menções honrosas.

NO ENGENHO

Thereza Alves é atração da Noite das Tradições

A Noite das Tradições que acontece hoje, no Engenho Central, será comandada pela cantora piracicabana Thereza Alves, com 60 anos dedicados à música. Dessa vez, o palco será montado perto da Ponte Pênsil - o show começa às 20h e segue até às 23h. O repertório da noite promete envolver o público com canções clássicas, como Aquarela do Brasil, Perfume de Mulher e Feitiço da Vila.

SESI

Grupo homenageia Mario de Andrade

O Sesi Piracicaba recebe nesta sexta-feira, às 20h, Harmônica Brasilis, grupo formado por um dos mais conceituados instrumentistas de gaita do Brasil, o reconhecido José Stanek. O concerto é gratuito e os ingressos para esta apresentação estão disponíveis pelo sistema Meu Sesi na página www.sesisp.org.br/meu-sesi.

Uma cota de ingressos também será distribuída na bilheteria da unidade até 1h antes do espetáculo. Inspirado pela obra do poeta, escritor, crítico, literário, musicólogo, folclorista e ensaísta brasileiro, Mario de Andrade, força motriz por trás de todo o movimento modernista brasileiro, o concerto terá textos e poemas desse ícone. Outros compositores importantes do período nacionalista também receberão homenagem, como Heitor Villa-Lobos. O recital é uma proposta do projeto Sesi-SP Música. Mais informações pelo telefone 3403-5928. O teatro do Sesi Piracicaba está localizado na avenida Luiz Ralph Benatti, 600.

TEATRO

Espectáculo sobre a vida de Dom Pedro I

O espetáculo de cunho maçônico Dom Pedro I, será apresentado nesta sexta, às 20h, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central. Os ingressos são limitados (R\$ 25) e estão disponíveis na bilheteria do teatro. A peça, com o ator John Vaz, se passa dentro de uma Loja Maçônica do Grande Oriente Lusitano de Lisboa em 1834. Lá, D. Pedro I faz um relato de toda sua vida.

