



USP ESALQ – DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 06/06/2018

Caderno/Link: Pág. C1

Assunto: Paisagens de Piracicaba e região são retratadas em mostra de telas

Paisagens de Piracicaba e região são retratadas em mostra de telas

Exposição Amigos da Pintura fica até 6 de julho no Espaço Cultural do Fórum Dr. Francisco Morato

Natália Marim

natalia.marim@pjournal.com.br

Amigos unidos pelo gosto de pintar ao ar livre, o piracicabano João Benatti e o machadense Carlos Alberto Valério, integrantes do grupo Caipiras do Plein air, são os autores das 25 obras que retratam paisagens de locais de Piracicaba e região e compõem a mostra Amigos da Pintura, instalada até 6 de julho no Espaço Cultural do Fórum Dr. Francisco Morato — Comarca de Piracicaba. A exposição integra o projeto Arte e Cultura no TJ, do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, criado com a finalidade de proporcionar qualidade de vida aos servidores da Justiça paulista e aos jurisdicionados. A entrada no local é gratuita.

Aos sábados de manhã, das 8h às 12h, os 12 membros, em média, do Caipiras do Plein air se reúnem e vão até um local escolhido por todos para pintar, estreitar ami-



Fazenda Morro Grande, de autoria de Carlos Valério

zades e compartilhar conhecimentos incentivando a arte e a cultura local. Cada um escolhe qual parte da paisagem quer pintar e começa a desenvolver o trabalho. “Todas as paisagens expostas no Fórum foram feitas ao ar livre, pois a luz faz com que as coisas tenham vida e as cores aparecem por conta dela. É isso que tentamos captar, criamos este hábito de ficar

junto à natureza. É o que nos dá prazer, é desafiador porque a luz muda rapidamente, as nuvens provocam sombras, o sol se altera. Temos de captar, primeiro, o desenho de luz e sombra, para depois colocar cor, o que exige prática, destreza e rapidez. Pintar é um vício, hoje não consigo mais pintar dentro de ateliê, em lugar fechado. Nós dois fazemos parte do Caipiras desde o começo da equipe, há cinco anos”, falou Benatti, atual presidente da Apap (Associação Piracicabana dos Artistas Plásticos).

Alguns dos lugares selecionados para constar na mostra são Rua do Porto, largo dos Pescadores, Casa do Povoador, serra de São Pedro, Praça da Boyes, Monte Alegre e Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). Entre as telas disponíveis para visitação, em tamanhos 1 x 1,20 metro, 40 x 50 e 30 x 40 centímetros, estão as



Lavrando a Terra, outro trabalho produzido por Valério



Obra Parque da Rua do Porto, de João Benatti

denominadas Casas na Fazenda Morro Grande, Ipê na Área de Lazer, Casarão Pedro Morgante, Portal Chácara Da Guida, Tributo a Renato Wagner, pintadas, de acordo com os artistas, recentemente, de três anos atrás até então. As técnicas desenvolvidas nas telas são acrílica sobre tela, acrílica sobre MDF, óleo sobre tela e mista sobre tela. A ideia de expor no Fó-

rum, segundo Benatti, que pinta há 27 anos, surgiu à convite da escrevente técnica judiciária Eliana Aparecida Spadotto, responsável pela agenda anual de mostras do Fórum.

O objetivo da exposição, de acordo com Valério, é mostrar os trabalhos em um local diferenciado, transformando, desta forma, o ambiente onde estão inseridos.

“A arte modifica as pessoas, o ambiente, pois lá a maioria não vai preparada para ver arte. Isso tranquiliza as pessoas que, geralmente, estão preocupadas. A arte muda o mundo e harmoniza tudo. A pessoa que vê o quadro, às vezes, nem conhece o local retratado. Olhamos a paisagem e viajamos, os corações são transformados, mudamos ideias da nossa cabeça, modificamos a nossa vida. Essa é minha felicidade de poder mandar obras em um local como esse”, comentou ele, que iniciou na carreira aos 12 anos de idade, pintando painéis na forma de afrescos.

SERVIÇO — Exposição Amigos da Pintura, no Espaço Cultural do Fórum Dr. Francisco Morato — Comarca de Piracicaba (rua Bernardino de Campos, 55, Bairro Alto). Visitação: até 6 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12h30 às 18h. Entrada gratuita. Informações: (19) 3433-4177.



Venda Bairro V. Nova, feita por Benatti em 2015

