## USP ESALQ - ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 09/12/2014 Caderno/Link: Cultura

Assunto: Salvador Dalí é tema de palestra na Esalq

## Salvador Dalí é tema de palestra na Esalq

Fábio San Juan fala sobre vida e obra do artista no museu da escola; entrada é gratuita

Jéssica Souza souza@jpjornal.com.br

Museu da Esalq (Escola Superior de Agricultu-ra Luiz de Queiroz) pro-move a palestra Tudo Sobre Salvador Dalí. O evento acontece na quinta-feira, às 19h30, e se-rá ministrado pelo professor de História da Arte, Fábio San Juan. O encontro contextualiza-rá o artista espanhol nos diversos movimentos artísticos nos quais ele deixou sua marca, e fará um panorama sobre as principais obras. A entrada é

Segundo o professor, desde que uma exposição sobre o pin-tor entrou em cartaz, em outubro, no Instituto Cultural Tomie Ohtake, em São Paulo, seu alu-nos o cobraram uma visita monitorada para a mostra. Com essa ideia, ele resolveu reali-zar uma aula preparativa para esta visita. "Resolvi abrir também para quem não for. A palestra é uma forma de apresen-tar ao público, de forma gratuita e acessível, o artista em seu contexto. Espero que o público esteja aberto a uma nova experiência de conhecer mais a obra do que a imagem, superficial, de um Salvador Dalí exibicionista", disse.

San Juan abordará na palestra o ambiente em que o artista cresceu, passando pelo movi-mento artístico do surrealismo, do qual foi membro importante, mas também nas vanguar-das artísticas do século 20. "É importante conhecer um artista que é responsável por uma par-te da linguagem visual do século 21. O que hoje é muito co-mum em imagens publicitárias, existe graças a Dalí", explicou.

Sobre a exposição, o professor mostrará algumas das prin-cipais obras de Dalí. "Não vou mostrar todas para não estragar a surpresa de quem irá visitar a mostra. Também vou apresentar obras de outros artistas que muito influenciaram Dalí, como Picasso e Rafael", informou.

ARTISTA — Para San Juan, Dalí foi um dos maiores artistas do século 20. "Ele refletiu

Obra A Persistência da Memória é uma das mais conhecidas do universo onírico do artista

uma época angustiada, repleta to dessa época torturada. Toda de quebras, revoluções, desu-manidades, mas também muito heroísmo. Dalí, em suas melhores obras, reflete o espíri-

vez que um artista usa símbo-los oníricos, ou seja, ligados aos sonhos, é em Dalí que se inspira", afirmou. Salvador Dalí cha-

ma a atenção pela incrível combinação de imagens oníricas com excelente qualidade plás-tica, influenciado pelos mestres do Renascimento, "Dalí foi

É importante conhecer o responsável por uma parte da linguagem visual do século 21



Fábio San Juan professor de História da Arte

um menino muito mimado pela mãe, o que resultou em um homem exibicionista e muito carente", explicou San Juan.

SERVIÇO - Palestra Tudo Sobre Salvador Dalí. Quinta-feira, às 19h30, no Museu da Esalo (avenida Pádua Dias, 11, Vila Independên-cia). Entrada gratuita. Informações: (19) 3429-4305.