



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 08/05/2013

Caderno: Cultura / C5

Assunto: Indicada ao Shell, Mateus, 10 é atração do Circuito Tusp

Artes cênicas Peça do grupo *Tablado de Arruar* será encenada no Museu da Esalq, hoje, às 20h; entrada é gratuita e público limitado

Indicada ao Shell, Mateus, 10 é atração do Circuito Tusp

O 9º Circuito Tusp — Sem Pausa 2 termina hoje com o espetáculo *Mateus, 10*, do grupo paulistano *Tablado de Arruar*. Mais conhecido por suas montagens de rua, a trupe mudou completamente a relação com o público a partir de um espetáculo intimista, porém sem abandonar o pensamento político e social que lhes são característicos. A apresentação conta com entrada gratuita e público limitado — já que será realizada no Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz, às 20h. O evento é uma realização do Tusp (Teatro da USP - Universidade de São Paulo) e Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária.

Com duas indicações ao prêmio Shell (melhor autor para Alexandre Dal Farra e melhor ator para Vitor Vieira), e indicada ainda ao prêmio da Cooperativa Paulista de Teatro para melhor espetáculo de espaços alternativos, *Mateus, 10* parte de referências a *Bartleby*, *O Escrivão*, de Hermann Melville e *Crime e Castigo*, de Dostoiévsky, para criar uma trama que começa quando um pastor fica obcecado pelo texto bíblico *Mateus, 10* e deseja formar uma doutrina própria. A montagem apresenta co-

mo o novato pastor Otávio lança sua rede para captura das almas, ao mesmo tempo em que perde a sua própria. Para isto, ele renega sua família em função dos seus seguidores. Entretanto, para instaurar uma nova ordem ele precisa de um fato que mude os rumos da sua vida e é a partir dessa atitude que a trama se desenrola. O texto é de Farra, que também assina com João Otávio a direção.

Sucesso de público e crítica, a peça realizou mais de 45 apresentações em três temporadas no ano de 2012, e foi indicada por meios de comunicação como uma das melhores peças do ano em cartaz, dentre eles a revista *Veja* e o site *Caderno Teatral*. O espetáculo levanta questões como a culpa, a alienação e a fé. Sexto texto de Farra, quinto escrito e montado pelo *Tablado de Arruar*, a montagem consolida o projeto de pesquisa do grupo.

CIRCUITO — O 9º Circuito Tusp é a segunda edição do programa que é realizada com apresentações em bloco, ou seja, três espetáculos são apresentados no mesmo período. Segundo a orientadora cênica do Tusp de Piracicaba, Maria Tendlau, cada montagem traz temas e forma-



Cris Lyra

Espectáculo Mateus, 10 parte de referências a textos de Hermann Melville e Dostoiévsky

tos diferentes, mas que tem em comum a reflexão sobre a sociedade de consumo. A orientadora ainda ressalta que em Piracicaba o circuito é promovido em parceria com a Semac (Secreta-

ria Municipal da Ação Cultural) e com o apoio da Comissão e do Serviço de Cultura e Extensão Universitária da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). **(Naiara Lima)**

SERVIÇO — 9º Circuito Tusp apresenta *Mateus, 10*, do *Tablado de Arruar*. Hoje, às 20h, no Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz (avenida Pádua Dias, 11). A entrada é gratuita e a retirada do ingresso pode ser feita com uma hora de antecedência (vagas limitadas). Classificação: 12 anos. Informações: (19) 3429.4433.