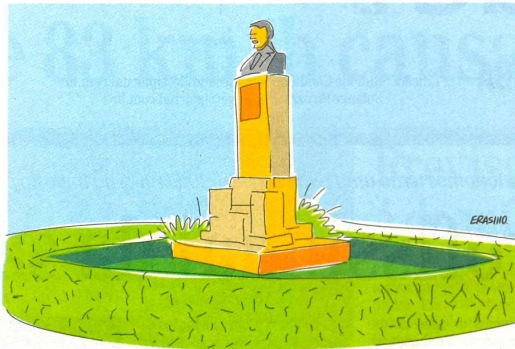


Esalq — 110 anos

Meu grande amor e respeito por Luiz de Queiroz tiveram início desde minha adolescência quando vinha passar as férias em Piracicaba na casa dos meus avós e não me cansava de pegar o bondinho com minhas tias e “passar na Escola Agrícola”. Muito pelas belezas naturais (tantas árvores deslumbrantes, plantações, e também as dezenas de prédios e casas — de funcionários, professores e diretores —, uns já prontos, outros em construção para moradias, aulas, estudos e laboratórios futuros... Sempre percebi muito movimento lá...). E então, cada vez mais crescia a minha admiração que sempre este homem magnífico demonstrou em seus sonhos e anseios que eram fazer uma escola agrícola prática para ensinar a arte da agricultura valorizada pela experimentação necessária no sentido de promover uma produção agrícola sustentável para o agricultor, com respeito ao meio ambiente, com pouca teoria, mas com as pesquisas necessárias. Suas obras e objetivos em prol não só de alunos, onde seriam instruídos e formados, daí levando para outras plagas as bagagens de conheci-

mentos recebidos nesta emérita faculdade de agronomia que se transformaria numa das maiores do mundo, mas pela potencialidade de trazer em si e levar à tona e a cabo essa suntuosidade de bens voltados ao progresso, sobretudo na alimentação saudável do homem que, para a sorte de nossa cidade, de nosso Estado e principalmente para o Brasil surgiu iniciando aqui em nossa cidade um dia, pelas mãos deste jovem agrônomo e ser humano batalhador dos mais valerosos, visionário por vocação dos mais criativos e competentes, nas suas ideias incríveis de avanço, sobretudo na área agrícola de um país. Luiz de Queiroz rompeu todas as barreiras possíveis indo mostrar em outros lugares do mundo a riqueza de compartilhar sua participação inestimável!

Por essas e por tantas outras questões amo Luiz de Queiroz! Pela sua genialidade e sagacidade, pulso firme e forte, que nada o fazia desanimar ou desistir de seus sonhos. Amo este tipo de gente! Amo a derrubada de barreiras e o desafio que parece sempre querer destruir tudo o que necessita de dedicação, carinho e afincos para se chegar lá.



Por isso fiz de Luiz de Queiroz meu patrono na Academia Piracicabana de Letras, da qual hoje exerço o cargo de presidente, com muito orgulho, principalmente por levar adiante o nome e o prestígio desta figura exuberante e bem resolvida desde tempos passados, quando os tabus eram mais ferrenhos ainda, os preconceitos e as dificuldades, grilhões a prenderem derrubar ou não deixar florescer ideais, pelo simples fato de

acomodação, da inércia, inanição ou indiferença (por que não dizer, por falta de imaginação, capacidade ou competência?). Vaidades que perderam seu lugar, em confronto com o dinamismo e perseverança de Luiz de Queiroz que foi o grande vencedor.

Luiz de Queiroz não conseguiria jamais ter um monumento a sua altura! Não foi possível! Ele foi grande, acima das expectativas! Como diz a placa em frente ao prédio princi-

MARIA HELENA
AGUIAR CORAZZA



pal da Esalq: “A Luiz Vicente de Souza Queiroz, o teu Monumento é a tua Escola”. Magnífica e eficiente homenagem àquele que levantando sua bandeira de fé em realizar um ensino maior para grandes conquistas nacionais e internacionais traz com ele, até os dias de hoje, a glória de seu desejo concretizado no seu magnífico projeto de cultura, eficiência e amor para um mundo melhor.

Só nos resta agradecer pela eficiência e afincos de diretores, professores, alunos e funcionários de tantas áreas que, com tanta seriedade e orgulho, desempenham seus papéis com tamanha dedicação e respeito, para que a nossa tão querida Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz se enquadre nas fileiras das maiores instituições educacionais do mundo. Parabéns à Esalq pelos seus profícuos 110 anos, a nós pelo orgulho de termos em Piracicaba, nossa terra, e ao Brasil pela felicidade de ter tido como filho um homem da força e raça de um Luiz de Queiroz!

MARIA HELENA CORAZZA é escritora e presidente da Academia Piracicabana de Letras