



TUSP

Leituras Públicas tem texto de atores globais

Atores da Cia. Estável de Teatro de Piracicaba (Ceta), coordenados pelos diretores João Scarpa e Ricardo Araújo, são os convidados do projeto Leituras Públicas, do TUSP (Teatro da USP). A quarta edição do semestre acontece hoje, às 20 horas, no Teatro Municipal "Dr. Losso Netto". O evento será na sala da Cedan.

"O Leituras Públicas propõe, a cada ciclo, o dizer de peças de autores eminentes do teatro ocidental", explica Laura Lucci, orientadora de arte dramática do TUSP. As peças são lidas por artistas em formação, atores convidados e pelo público presente.

Hoje, com a Ceta, o texto escolhido é o da peça "Trata-me Leão", de Asdrúbal Trouxe o Trombone. "Trata-se de

um texto jovial, com falas curtas, que fala das relações da juventude. É obra de um processo criativo do pessoal que criou o programa TV Pirata", conta Laura.

Para a orientadora, "Trata-me Leão" é ideal para grupos vocacionais, como muitos de Piracicaba, devido à dramaturgia colaborativa. "Vamos discutir sobre a validade do texto, por que ainda é desconhecido e se outras companhias conseguiriam dar vida a ele". Segundo Laura, o texto é pouco conhecido porque funciona mais no jogo cênico do que em forma de teatro propriamente dito. "Mas tem potencial de improviso", afirma.

A dinâmica do Leituras Públicas, acredita Laura, está

aproximando as companhias locais. "Este é o momento para a troca de experiência entre eles. É importante conversar com as lideranças no teatro da cidade e intensificar o contato entre eles". Neste processo, os alunos do Núcleo de Teatro do TUSP também se beneficiam. Eles estão em processo de criação do espetáculo "Florestas: Sombra e Luz", cuja estreia já está agendada em duas datas, 5 e 6 de dezembro.

SERVIÇO

Leituras Públicas, do TUSP, hoje, às 20 horas, no Teatro Municipal "Dr. Losso Netto". Participação gratuita. Na avenida Independência, 277, Centro. Informações: 3429-4433.