



Exposição reúne imagens da Esalq

Exposição Do passado ao presente pode ser vista até o dia 28 no Museu Luiz de Queiroz

Para trazer a história da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz para a comunidade interna e externa e principalmente para os alunos ingressantes, será realizada no Museu Luiz de Queiroz, a exposição Do passado ao presente.

A realização é do Museu Luiz de Queiroz e Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX) da Esalq. A mostra expositiva contará com imagens de prédios em construção, início da criação do parque, encontro de autoridades, além de fotografias atuais de vários ângulos da Esalq.

Por meio de fotografias antigas digitalizadas dos negativos de vidro do acervo do Museu Luiz de Queiroz, o objetivo é sensibilizar os ingressantes para que eles possam se sentir parte da história da escola desde o dia de sua matrícula.

Segundo Edno Dario, especialista em projetos de museografia do Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX), a mostra é uma atividade para atender a semana de recepção dos alunos ingressantes de 2014.

“A exposição deve mostrar, de uma forma simples, o início das atividades na Esalq, bem como sua criação e também, por meio de imagens, as modificações ocorridas em to-

do esse período de mais de 100 anos”, conta.

O Museu possui cerca de 1.200 imagens em negativos de vidro que foram digitalizadas para facilitar o manuseio e possíveis montagens de exposições. “Temos imagens antigas que datam de 1900 até 1960”. Segundo Dario, serão expostas 12 imagens provenientes dos negativos em vidro e mais 12 imagens atuais, do ano 2000 até 2010. “No total serão 24 imagens plotadas em painéis de 90 cm por 1,20 metro”, conta. O museógrafo diz ainda que, posteriormente, a exposição poderá ser itinerante.

A exposição poderá ser visitada até o dia 28 de fevereiro, de segunda a sexta-feira das 8h às 12h. Mais informações pelo telefone (19) 3429-4305 ou pelo e-mail svcex@usp.br.

HISTÓRIA

A construção da casa do diretor da Escola Agrícola, que hoje comporta o museu Luiz de Queiroz, foi idealizada pelo professor José de Mello Moraes e amparada pela secretaria da agricultura do estado, como parte da reforma geral da Esalq, entre os anos de 1943-45. Nesse período, o Brasil viveu sob regime populista de Getúlio Vargas, que possuía a proposta de modernizar a educação e incentivar a pesquisa. Embora o projeto da construção fosse de valor elevado, o discurso do professor Mello Moraes legitimava a grandeza da obra tomando como referencial os prédios das universidades norte americanas.