



**GARCIA MÁRQUEZ  
INSPIRA PEÇA  
EXISTENCIALISTA NO  
CIRCUITO TUSP**

Inspirado no texto Crônica de uma Morte Anunciada, do célebre escritor espanhol Gabriel Garcia Márquez, o espaço da fatalidade na existência humana é o tema central da peça

"Santiago Morto", do Coletivo Estação Teatro. A apresentação é hoje, às 20 horas, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, como parte da programação da 55ª Semana "Luiz de Queiroz", da Esalq, que

segue até quinta-feira, 11. Amanhã, 10, a CIA Marie de Teatro, inspirado no poema 'A Infanticida Marie Farrar', escrito por Bertold Brecht apresenta o espetáculo "Marie". **A6**

**TUSP**

# Circuito traz peças ao Teatro Municipal

Em sua 8ª edição, evento que difunde a arte cênica traz espetáculos no Dr. Losso Netto e oficinas teatrais na Esalq, gratuitamente

**Felipe Poleti**  
felipe@tribunatp.com.br

Como parte integrante da programação da 55ª Semana "Luiz de Queiroz", Piracicaba recebe até esta quinta-feira, 11, o Circuito TUSP de Teatro que tem por finalidade difundir as artes cênicas nos campi da Universidade de São Paulo. A primeira apresentação aconteceu ontem, na Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto, com a peça Cachorro Morto da CIA Hiato. Hoje, às 20 horas, é a vez do espetáculo Santiago Morto, produzida pelo Coletivo Estação Teatro.

A peça conta que em meio a um povoado em carne viva morreu um homem.

Qual o espaço que a fatalidade ocupa em nossa existência? De que maneira os nossos atos ou os encadeamentos casuais possibilitam o absurdo? Inspirado em Crônica de uma Morte Anunciada, de Gabriel Garcia Márquez, o espetáculo conta a história do assassinato de Santiago Nasar - uma tragédia anunciada e concretizada dentro de um povo frente ao acaso.

**OUTRAS PEÇAS** - Amanhã, 10, a CIA Marie de Teatro, inspirado no poema 'A Infanticida Marie Farrar', escrito por Bertold Brecht apresenta o espetáculo "Marie"; O Direito de Cantar, será apresentado na quinta-feira, 11, pela

María Gorda Produções, e vai mostrar sucessos da época de ouro do rádio.

**OFININAS** - Além das apresentações serão realizadas intervenções urbanas nomeadas Cidades através do Espelho que será coordenada por Verônica Veloso, mestre em artes pela ECA-USP e integrante do coletivo Teatro Dodecafônico. As oficinas buscam mostrar ao cidadão outro ponto de vista sobre os espaços públicos da cidade, refletindo sobre o modo de apropriação e a relação com estes espaços. Em Piracicaba, as atividades acontecem até dia 11, sempre das 14h às 18 horas, no Centro de Vivência da Esalq/USP.



Circuito TUSP de Teatro trouxe ao Municipal a peça Cachorro Morto, da CIA Hiato