



Migrantes são tema de Ser Tão Ser

O destino de migrantes trabalhadores na zona leste de São Paulo é tema do espetáculo de rua Ser Tão Ser — Narrativas da Outra Margem, do grupo paulistano Buraco d'Oráculo. A montagem será apresentada hoje, às 11h, no Centro de Vivência da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). O evento faz parte do 7º Circuito Tusp de Teatro. A entrada é gratuita.

Criado a partir da coleta de histórias em seis comunidades nos bairros paulistanos São Miguel e Cidade Tiradentes, o espetáculo conta a vida de trabalhadores que migram e lutam para manter seus lares. “São muitos os temas, desde o processo de migração de outros Estados e cidades, passando sobretudo na questão da moradia”, explica Adailton Alves, ator e diretor do espetáculo. “Muitas das regiões foram construídas pelos

próprios moradores, batalhando por água, luz e melhores condições de vida.”

Tradicionalmente trabalhando com teatro de rua e comédias, o grupo inovou ao apresentar elementos narrativos e um humor mais leve. “Queremos realçar a questão humana e a história de vida dessas pessoas”, afirma o diretor. O elenco é composto por Edson Paulo, Lu Coelho, Johnny John e Selma Pavanelli. O grupo foi formado há 13 anos, em São Paulo, com o propósito de discutir o homem urbano contemporâneo e seus problemas. **(Rubens Vitti Jr.)**

SERVIÇO — 7º Circuito Tusp de Teatro apresenta Ser Tão Ser — Narrativas da Outra Margem com o grupo Buraco d'Oráculo, hoje, às 11h, no Centro de Vivência da Esalq (avenida Páduas Dias, 11, São Dimas). Entrada gratuita. Telefone: 3429-4433. Informações enviadas pela organização do evento.

