



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: A Tribuna Piracicabana

Data: 10/02/2009

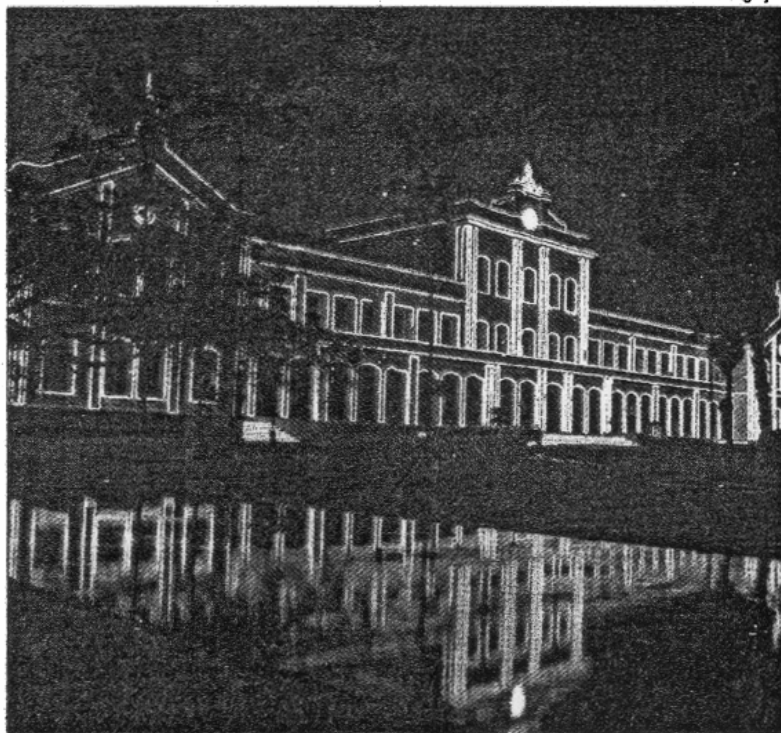
Caderno / Página: - / A7

Assunto: Curso sobre fotos noturnas

CULTURA

O fotógrafo Paulo Soares, assessor da Esalq desde 2004, ministrará no próximo dia 18 a oficina "Fotos noturnas na Esalq". A ideia da oficina surgiu a partir das próprias experiências de Soares, que esclarece que o parque e os edifícios tombados da instituição formam um conjunto ímpar para fotógrafos captarem belas paisagens. "Uma realidade diferente se apresenta ao anoitecer. As luzes, holofotes e spots iluminam somente alguns pontos, chamando a atenção dos observadores", diz. O objetivo do evento, como ele explica, é possibilitar à comunidade fotografar a Esalq de maneira ordenada e controlada. **A7**

Divulgação



Cenários da Esalq serão focos de oficina fotográfica

Abertas inscrições para oficina de fotos noturnas na Esalq

Fotógrafo Paulo Soares ensinará, por meio de técnicas alternativas, a fotografar paisagens e cenários no período noturno sem o uso do flash

A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq), com seu parque e edifícios tombados, forma um conjunto ímpar para fotógrafos captarem belas paisagens. Durante o dia, o sol fornece a luz ideal para que os fotógrafos possam registrar esse cenário, variando o ângulo e formando pontos de vista dos mais diversos, desde os mais tradicionais aos mais inovadores. "Basta caminhar pelas alamedas e novas óticas surgirão para os mais atentos", fala o fotógrafo Paulo Soares. Ele, que atua desde 2004 na Assessoria de Comunicação (Acom) da Universidade, ministrará, no dia 18 deste mês, às 19h30, a oficina "Fotos noturnas na Esalq". As inscrições já estão abertas e acontecem até o dia 17.

Soares comenta que edifi-

cios, caminhos, flores, árvores, animais, pessoas, plantações e outros objetos são alvos das lentes dos diversos apreciadores que circulam diariamente pelo campus com suas máquinas fotográficas, mas que durante o período noturno uma nova perspectiva é revelada. "Uma realidade diferente se apresenta ao anoitecer. As luzes, holofotes e spots iluminam somente alguns pontos, chamando a atenção dos observadores", diz. Segundo o fotógrafo, "essa iluminação noturna é pouco explorada pelos fotógrafos, principalmente por desconhecimento dessa possibilidade, pela técnica insipiente ou pela falta de oportunidade", comenta.

O objetivo do evento, como ele explica, é possibilitar à comunidade fotografar a Esalq de maneira ordenada e controla-

da, para explorar novos ângulos, em um horário alternativo, apresentando técnicas que tornem possível a fotografia noturna, sem o uso de flash. Os interessados em participar devem trazer máquina fotográfica digital, pilhas ou baterias, sem a necessidade de ser profissional no ramo.

Este evento é uma realização do Serviço de Cultura e Extensão Universitária (Svce) com a Seção de Atividades Culturais (Scac) e tem apoio da Assessoria de Comunicação (Acom).

SERVIÇO

"Fotos noturnas na Esalq", dia 18 de fevereiro. Inscrições até 17, terça-feira, pelo telefone 3429-4595 ou e-mails scac@esalq.usp.br e bgiangro@esalq.usp.br.