



USP ESALQ – ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Gazeta de Piracicaba

Data: 10/03/2011

Caderno / Página: Cidade / 6

Assunto: Pan-Gnósio debate arte e ciências

Pan-Gnósio

debate
arte e
ciências

Diversos conferencistas
abordarão a Arte e a Ciência
Conjugadas, a partir
do dia 14, na Esalq. PÁGINA 6

Arte e ciências

Antonio Trivelin

Pan-Gnósis 2011 na Esalq

A partir do dia 14, diversos conferencistas apresentarão informações sobre a Arte e a Ciência Conjugadas

ADRIANA FERREZIM

Da Gazeta de Piracicaba

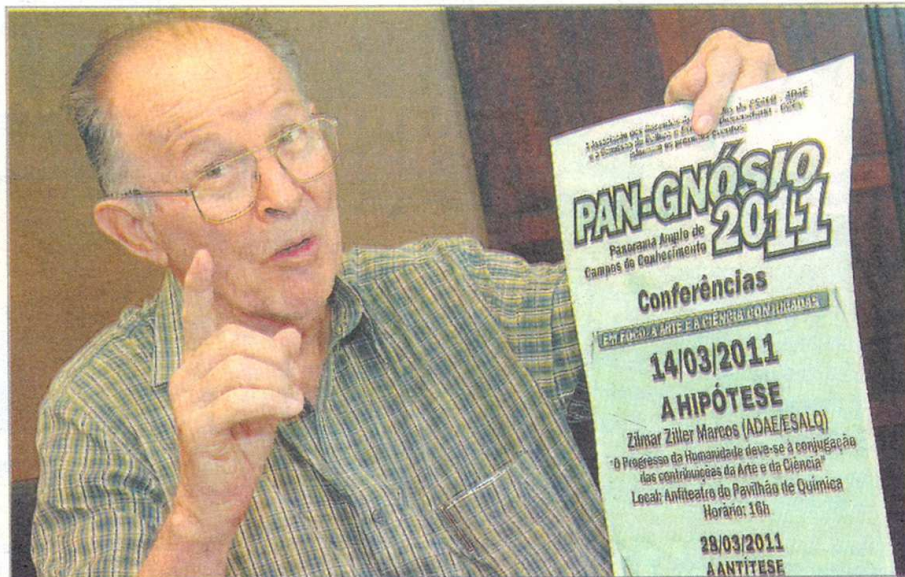
adriana.ferezim@gazetadepiracicaba.com.br

A 5ª edição do Pan-Gnósis acontece a partir do próximo dia 14 de março. O evento, que volta a ser promovido depois de dois anos, tem como objetivo cobrir um panorama amplo de campos do conhecimento e inova nesse ano ao ser apresentado como um curso aberto a todos os interessados.

Ao todo serão 16 conferências realizadas durante o ano, que terão como foco o tema Arte e a Ciência Conjugadas. A entrada é franca e os encontros acontecerão sempre nas segundas e quartas segundas-feiras de cada mês, às 16 horas, no anfiteatro do Pavilhão de Química da Esalq.

O Pan-Gnósis é realizado pela ADAE (Associação dos Docentes Aposentados da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz - Esalq/USP), Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEX) e tem apoio da Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (Fealq).

De acordo com o professor Zilmar Ziller Marcos, 77, nos eventos realizados entre 2005 e 2008, os temas apresentados



Zilmar Ziller Marcos mostra o cartaz do Pan-Gnósis; as conferências levarão à reflexão

Pan-Gnósis 2011 Arte e Ciências Conjugadas

14/03 - A Hipótese: O progresso da humanidade deve-se à conjugação das contribuições da Arte e da Ciência - Zilmar Ziller Marcos (ADAE/Esalq)

28/03 - A Antítese: A humanidade está num processo de decadência e degeneração moral e social dominada pelo dinheiro - Cecílio Elias Neto (A Província)

11/04 - Física - Klaus Reichardt (ADAE/Esalq)

25/04 - Pintura - Antonio Natal Gonçalves (LCF/Esalq)

09/05 - Matemática - José Carlos Magossi (Unimep)

23/05 - Escultura - Alaides Puppin Ruschel (Cena/USP)

13/06 - Química - Arquimedes Lavoretti (Esalq/USP)

27/06 - Música - Juan Fernando Ortiz Villate (Maestro, OST)

08/08 - Botânica - Ricardo Ferraz de Oliveira (Esalq/USP)

22/08 - Arquitetura - Natanael Macedo Jardim (Unimep)

12/09 - Política - Antonio Carlos de Mendes Thame (Esalq/USP)

26/09 - Literatura - Josiane Maria de Souza (Unimep)

10/10 - Psicologia - Márcio A. Mariguella (Unimep)

24/10 - Teatro - Laura Kiehl Lucci (TUSP/USP)

14/11 - Filosofia - José Lima Júnior (Unimep)

28/11 - Cinema - Samuel Pfromm Neto (PNA)

12/12 - A Tese: Um futuro brilhante para a humanidade - Newman Ribeiro Símões (CLQ)

mostraram sob a ótica da filosofia o trabalho que os conferencistas realizaram ao longo de 30 anos de trabalho. O objetivo era promover questionamentos filosóficos sobre a área de conhecimento do conferencista, como por exemplo, um especialista em genética falar sobre quem veio primeiro: o ovo ou a galinha e o público presente podia concordar ou não com a tese apresentada.

“Para esse ano, decidimos fazer em forma de curso, onde

os participantes serão transformados em pesquisadores, com a vantagem que eles não precisam buscar as informações. Os dados sobre as contribuições de sete artes e sete ramos da ciência para o progresso da humanidade serão fornecidos pelos conferencistas. No último encontro será apresentada uma tese sobre um futuro brilhante para a humanidade”, afirmou.

Com essa inovação, os participantes deverão levar um bloco de notas ou caderno nas

conferências para fazer anotações.

Interessados que não puderem comparecer pessoalmente no encontro, poderão assistir às conferências ao vivo pela internet, no site www.esalq.usp.br/adae.

“As conferências terão em média uma hora de duração e tem a proposta de levar a pessoa a refletir sobre os diversos temas apresentados”.

●HIPÓTESE. A primeira conferência será apresentada no dia 14, pelo professor Zilmar e será a Hipótese do assunto principal do Pan-Gnósis que ele mostrará por meio do tema O progresso da humanidade deve-se à conjugação das contribuições da Arte e da Ciência. “Farei o relato das observações a respeito da arte e da ciência conjugadas que levaram a formulação dessa hipótese”.

A Antítese dessa primeira conferência será apresentada no dia 28, pelo jornalista e escritor Cecílio Elias Neto que “falará sobre A humanidade está num processo de decadência e degeneração moral e social dominada pelo dinheiro”.

A partir de abril, até dezembro, serão apresentadas palestras sobre as artes, como pintura, escultura, música, arquitetura, literatura, teatro e cinema, sempre intercaladas com uma ciência, como física, matemática, química, botânica, política, psicologia e filosofia.

SERVIÇO

Pan-Gnósis 2011

Abertura dia 14 de março, às 16 horas, no pavilhão de Química da Esalq. Mais informações na Associação dos Docentes Aposentados da Esalq (ADAE) com Luciana pelo telefone 3429-4339 e www.esalq.usp.br/adae