

Camerata Mahle abrilhanta evento

Os alunos e professores que acompanharam a aula inaugural da Esalq puderam apreciar algumas das mais tocantes obras eruditas, de renomados compositores, na interpretação da Camerata Mahle, com regência de Ernst Mahle. Os presentes ouviram emocionados e aplaudiram em pé o recital.

Participaram os músicos: Silas Simões, Maria Lúcia Krug, Matheus Baião, Liège Pedroso (primeiros violinos), Paulo Celso Souza, Suellen Boer, Fábio Engle (segundos violinos), Jonas de Goes e Alexandre Bra-

gion (violões), Fabio Belluco, Paudou Bandel e Mayumi Michelletti (violoncelos), Anselmo Melosi (contrabaixo) e Eliana Asano (cravo).

Os músicos executaram obras de A. Vivaldi, G. F. Haendel e C.G. Peixe. Mahle também selecionou uma variedade de músicas de seu repertório: Viajando pelo Brasil (Suite para Cordas), Eu Não Vim Para Ficar (Maranhão), São João Dararão (Piauí), Menino Vá Dormir (Sergipe), Meu Guriabá (Alagoas), Eh! Morena (Minas Gerais) e Jacaré (São Paulo). **(Rubens Vitti Jr.)**

M.Germano/JP



Grupo tocou temas de Vivaldi, Haendel, Guerra Peixe e Mahle