

Esalq lança orquestra durante aula inaugural

A música erudita abre outra vertente no meio acadêmico da cidade. O projeto Orquestra da Esalq foi lançado ontem à tarde durante a aula inaugural de 2012 realizada no salão nobre do edifício

central da instituição. O objetivo é reunir alunos envolvidos com a música clássica em horários alternativos às aulas. O evento teve a participação da Camerata Mahle, com o maestro Ernst Mahle. **C 1**



M. Germano/JP

A maestrina Cíntia Pinotti e alunos da Orquestra da Esalq tocaram ontem

ERUDITO Nova formação musical da cidade foi oficialmente lançada ontem, durante cerimônia realizada na centenária instituição de ensino superior

Orquestra da Esalq é criada

RUBENS VITTI JR.
rubens@jppjournal.com.br

A música erudita abre outra vertente no meio acadêmico da cidade. O projeto Orquestra da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) foi lançado na tarde de ontem, durante a Aula Inaugural 2012 realizada no salão nobre do edifício central da instituição. Com coordenação da maestrina Cíntia Pinotti, o objetivo é reunir alunos envolvidos com a música clássica em horários alternati-

vos às aulas. O evento teve a participação da Camerata Mahle, com regência do maestro Ernst Mahle, que apresentou obras de Vivaldi, Haendel, Guerra Peixe e do próprio maestro piracicabano.

A maestrina Cíntia Pinotti, que rege o Coral Luiz de Queiroz há 14 anos, afirma que dentro das atividades culturais faltava a oportunidade para os instrumentistas da Esalq. "Vários alunos tocam, mas acabam fazendo outras atividades e deixam os instrumentos em casa. Então, para esti-

mular esses alunos, vamos fazer uma ligação entre a arte e a profissão que o aluno escolheu para ampliar seu conhecimento", conta. A princípio, a orquestra é voltada para alunos que já têm conhecimento em algum instrumento musical, como violino, violoncelo, contrabaixo, flauta, oboé, entre outros. "Posteriormente, queremos iniciar cur-

sos e, aos poucos, adquirir instrumentos para que esses alunos que também têm vontade de aprender, possam participar", conta a maestrina.

A Orquestra da Esalq está nos planos de abrangência das atividades extracurriculares. O diretor da instituição, José Vicente Caixeta Filho, explica que a comunidade esal-

queana e, particularmente, os alunos ingressantes, têm diversos talentos mas não tinham a oportunidade de desenvolvê-los. "A ideia por trás de tudo isso é fazer com que o aluno da Esalq tenha uma série de outras atividades que extrapolem a sala de aula". Para participar do Coral da Esalq basta ser aluno da instituição e tocar algum instrumento musical de orquestra. As inscrições podem ser feitas pelo site esalq.usp.br/orquestra. Informações pelo telefone: (19) 3429-4597.

PRÉ-ESTREIA — Quatro músicos se apresentaram durante a aula inaugural como integrantes da orquestra. Bruno Galli, José Guilherme Martin, Carolina Grando e Ana Zucon formaram um quarteto de violinos interpretando o hino da Esalq sob a tutela de Cíntia Pinotti, que também acompanhou ao piano. Apesar de ainda ser cedo para organizar uma apresentação formal, a maestrina aposta em uma data para estreiar: "Estamos programando de fazer a primeira apresentação no aniversário da Esalq, no mês de junho."



A maestrina Cíntia Pinotti e alunos da Orquestra da Esalq tocaram durante a aula inaugural

Aula inaugural foi no salão nobre da Esalq