



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Site: Mais interior

Data: 10-06-08 (terça-feira)

Link: [http://www.maisinterior.com.br/v4\\_ler.asp?id=116562](http://www.maisinterior.com.br/v4_ler.asp?id=116562)

Assunto: Allexandrina in concert

### **Allexandrina in Concert comemora 107 anos da ESALQ**

Um espetáculo musical exclusivamente montado para comemorar os 107 anos de criação da Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (USP/ESALQ), comemorado no dia último dia 3 de junho, será encenado no Teatro Municipal de Piracicaba, em duas apresentações nos dias 12 e 20 de junho, às 20h30.

“Allexandrina in Concert - um musical piracicabano” é o nome da peça ambientada entre os anos de 1884 e 1890 em Piracicaba, no Palacete Luiz de Queiroz, moradia do casal Ermelinda e Luiz Vicente de Souza Queiroz. Também participam do enredo as personagens de Prudente de Moraes, primeiro presidente civil do Brasil, e Castro Alves, “Poeta dos Escravos”, assim conhecido pela obra marcada pela crítica à escravidão.

O documentário, de cunho histórico, induz o espectador à sociedade piracicabana, utilizando-se de trajes e explorando costumes de época, a qual festeja e discute assuntos do momento. Com argumento histórico de Marly Therezinha Germano Perecin, roteiro de Lauro Pinotti e organização musical da maestrina Cíntia Pinotti, o musical tem o figurino assinado pelo Grupo de Danças Folclóricas Piracicaba.

Incorporando essa atmosfera, a trilha sonora executada pelo Coral Luiz de Queiroz traz composições de Alberto Nepomuceno, Villa-Lobos, Henrique Oswald, G. Verdi, R. Wagner, Ernst Mahle, Frei Marcelino de Angatuba, Emile Waldeufel e Strauss Jr.

No centro da trama, Luiz de Queiroz, abolicionista ferrenho, dá carta de alforria a Allexandrina, mocinha de 15 anos, criada em sua casa e muito querida pela família. Sua idéia de criar uma escola de agricultura na cidade serve de pano de fundo para o ambiente da época.

Há muita contradição entre monarquistas e republicanos e o anseio pela abolição dos escravos é grande. As idéias de Castro Alves, que já havia falecido em 1871, continuam muito vivas, representando o ideal da libertação dos escravos.

#### **Ingressos**

Troque 1 kg de alimento não perecível (menos sal) por um ingresso gratuito na Seção de Atividades Culturais da Escola ou na bilheteria do Teatro. Mais informações pelos fones (19) 3429-4392 e 3429-4597.