



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Conceito Vip

Data: 10/2009

Link: <http://www.conceitovip.com.br/artigos.asp?id=325>

Caderno / Página: - / -

Assunto: Circuito TUSP de Teatro apresenta “Lilá ou o Jogo de Deus”

Circuito TUSP de Teatro apresenta “Lilá ou o Jogo de Deus”

O Circuito TUSP de Teatro, projeto que tem como objetivo difundir os espaços de formação teatral da Universidade de São Paulo (USP), trará para Piracicaba, no dia 26/10, o espetáculo “Lilá ou o Jogo de Deus”. A peça é uma bela analogia da permanente transformação do mundo e do universo em um contínuo e dinâmico jogo da criatividade divina. Na tradição filosófica indiana, Lilá significa “teatro ou jogo de Deus”, onde os seres humanos são parte essencial deste jogo de trocas e transformações. É um mini universo (dentro de outro mini universo, até o infinito), que compartilhamos. É um malabarismo de histórias, ora reais, ora fictícias, de momentos, de seres que jogam um jogo de azar. Lilá é um dinâmico espetáculo que mostra realidades humanas, metáforas da vida cotidiana, histórias inexplicáveis e canções d’alma, para compartilhar o mistério de simplesmente estarmos vivos.

Antes da encenação de “Lilá ou o Jogo de Deus”, acontecerão duas atividades paralelas. No próximo dia 9, às 12h, na Associação dos Servidores do Campus da USP em Piracicaba (Ascampus), acontecerá a “Roda de Conversa: Improvisação e Composição”. Esta ação discutirá, com a participação de três encenadores da cidade seus respectivos processos criativos de composição cênica. São eles Felipe de Menezes, diretor do Grupo de Estudos Teatrais Forfé, Antonio Chapéu, coordenador do Teatro Universitário da Unimep e Washington Poppi, coordenador da Cia. Gestus de Teatro. Já no dia 26/10, às 12h, também na Ascampus, ocorrerá a oficina “Improvisação-Composição-Análises: troca artístico-prática”, com o coletivo da peça teatral. Esta atividade pretende mostrar o processo de criação por meio do Teatro Físico utilizado pelo grupo para a encenação do espetáculo. Segundo o grupo, o “teatro físico partilha de uma plataforma de diversas e distintas linguagens, cada qual fornecendo bases para seu sustento, mutuamente. Trata-se de uma osmose que cria aberturas para novos espaços, sendo que todos estão em relação simbiótica de formas, técnicas, princípios e expressões que crescem e potencializam em um único idioma.

A realização é da Comissão (CCEx) e do Serviço (SVCEx) de Cultura e Extensão Universitária e Seção de Atividades Culturais (SCAC) da ESALQ. Mais informações pelo telefone (19) 3429-4392

Serviço

Roda de Conversa: "Improvisação e Composição"

Participantes: Felipe de Menezes, diretor do Grupo de Estudos Teatrais Forfé, Antônio Chapéu, coordenador do Teatro universitário da UNIMEP, Washington Poppi, coordenador da Cia Gestus de Teatro.

Mediação da orientadora de arte dramática do TUSP Laura Kiehl Lucci.

Público alvo: Pessoas interessadas no tema

Informações: (19)3429 4491

Dias: 09 de Outubro

Horário: 12h00 às 14h00

Local Associação dos Servidores do Campus da USP em Piracicaba

- ASCAMPUS

Alameda dos Alecrins, 692 – ESALQ

Improvisação – Composição - Análises: Troca artístico-prática com o coletivo teatral do espetáculo Lilá ou o Jogo de Deus.

Proposta: O Teatro Físico partilha de uma plataforma de diversas e distintas linguagens, cada qual fornecendo bases para o seu sustento, mutuamente. É uma “osmose” que cria aberturas para novos espaços, sendo que todos estão em relação uns aos outros, numa simbiose de formas, técnicas, princípios e expressão que crescem e potencializam-se em um único idioma.

Público alvo: atores, estudantes de teatro e interessados na experiência cênica

Informações: (19) 3429 4491

Dias: 26 de Outubro

Horário: 12h00 às 14h00

Local: Associação dos Servidores do Campus da USP em Piracicaba

- ASCAMPUS

Alameda dos Alecrins, 692 – ESALQ

Espectáculo Lilá ou o Jogo de Deus – UNICAMP

Ficha-Técnica

Direção: Elias Cohen

Elenco: Carol Vidotti, Deborah Andrade, Emilene Gutierrez, Fernando Dourado, Leonardo Costa, Lúcia Kakazu e Patrick Amstalden.

Preparação vocal: Se-Rok Park

Coreografias: Elias Cohen

Produção: Suellen Leal

Operação de luz: Suzana Thomaz

Operação de som: Wallyson Rodrigues

Duração: 60 minutos

Idade recomendada: livre

Dia: 26 de Outubro

Horário: 20h00

Local: Teatro do SESI

Av. Luiz Ralph Benatti, 600 - Vila Industrial

Tel.: 19 3421 2884/5680