



**USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO**

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 11/07/2013

Caderno: Cultura / C1

Assunto: Grupo Vocal Luiz de Queiroz retorna de festival na Polônia

**Esalq** Formado por 17 integrantes, entre alunos de graduação, pós, funcionários e comunidade externa, o coro é regido pela maestrina Cíntia Pinotti

## Grupo Vocal Luiz de Queiroz retorna de festival na Polônia



Michał Kazmierczak

Entre 26 a 29 de junho, coral participou de festival em Poznan

O Grupo Vocal Luiz de Queiroz regressou, anteontem, ao país depois de sua segunda turnê internacional pela Europa, que aconteceu de 26 a 29 de junho, em Poznan, na Polônia. Formado por 17 integrantes, entre alunos de graduação, pós, funcionários e comunidade externa, o coro, regido pela maestrina Cíntia Pinotti, integrou a programação do 11º International Festival of the University Choirs — Universitas Cantat, no concert hall da Universidade Adama Mickiewicza. No repertório, canções eruditas, sacras, folclóricas e populares bra-

sileiras compostas por Ernani Aguiar, Mozart Camargo Guarnieri, Ernst Mahle, Chico Buarque, Tom Jobim, Henricão e Luiz Gonzaga. “Ficamos impressionados com o nível dos corais participantes e contentes em poder fazer parte desse importante festival, que passou por uma seleção de professores, maestros e compositores poloneses”, contou Cíntia. Assim como a ida à Portugal em março deste ano, a viagem à Polônia foi financiada com o apoio da Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP (Universidade de São Paulo), por meio de edital de intercâmbio cultural.

O evento reuniu grupos vocais de vários países como República Checa, Bielorrússia, Macedônia, Ucrânia, Espanha, Rússia e México. Além do concerto oficial de 20 minutos com composições consagradas, o grupo piracicabano apresentou no gran finale Asa Branca, de Luiz Gonzaga, além de uma música polaca contemporânea composta por Jacek Sykulski. “Para dar conta, ensaiávamos todas as manhãs com os demais colegas”, disse. De acordo com a maestrina, as músicas apresentadas no festival serão transformadas em um CD que os organizadores lança-

rão em breve. “Aproveitamos a oportunidade para ouvir e comprar exemplares de outras edições”, completou.

**NOVOS RUMOS** — Dando sequência aos projetos contemplados pelo Programa de Intercâmbio de Atividades de Cultura e Extensão Universitária da USP (Universidade de São Paulo), o Grupo Vocal e o Coral Luiz de Queiroz se concentra agora nos ensaios para a adaptação da opereta Forrobodó, de Chiquinha Gonzaga, que será apresentada entre os dias 15 e 18 de outubro, no Teatro do Engenho. **(Juliano Fantazia)**