

TEATRO *O Direito de Cantar, da Cia. Maria Gorda, será encenado no Losso Netto*

Peça tem como pano de fundo a era de ouro do rádio

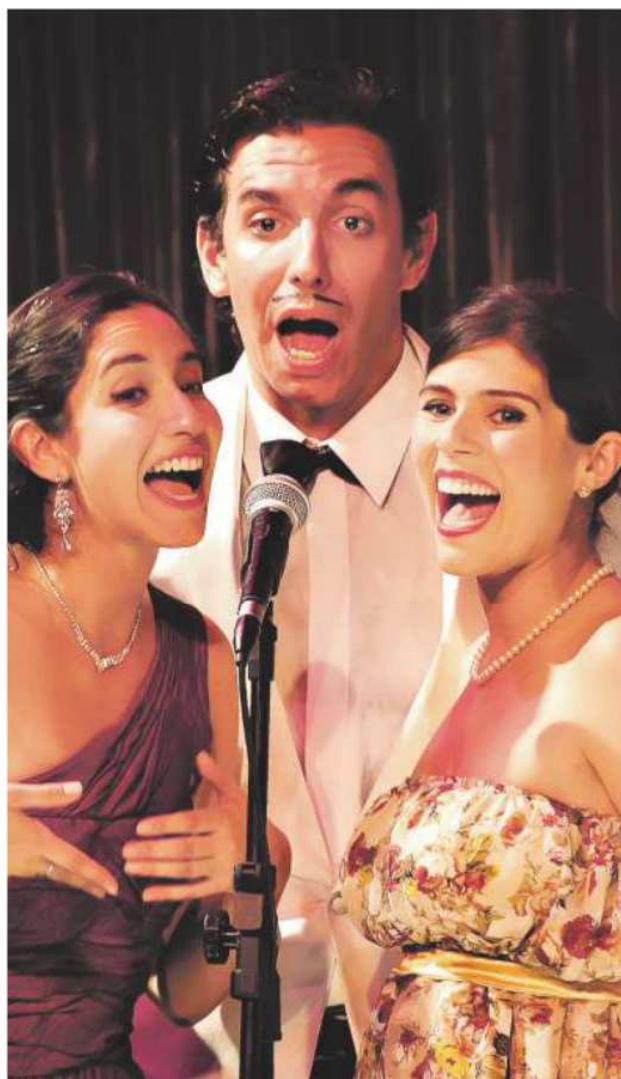
Alex Valdamini

A 8ª edição do Circuito Tusp de Teatro termina hoje na cidade com a apresentação do espetáculo *O Direito de Cantar, da Cia. Maria Gorda*, às 20h, na Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Antes, às 16h, na praça José Bonifácio, será apresentada uma intervenção urbana, fruto de oficinas realizadas desde o início do circuito. A realização é do Tusp (Teatro da Universidade de São Paulo), em parceria com o Serviço de Cultura e Extensão Universitária da Esalq (Escola Superior Luiz de Queiroz) e faz parte da 55ª Semana Luiz de Queiroz. A entrada é gratuita.

Apesar de ser a oitava edição do circuito realizado pelo Tusp, em Piracicaba ele acontece desde 2009, quando foi implantado o núcleo na Esalq, com a orientadora de arte dramática Laura Lucci, morta no início do ano. Ainda sem um novo orientador, Xyko Peres, do Tusp de Bauru, foi convidado para organizar o evento e veio até a cidade pela primeira vez. "Fiquei impressionado com o número de pessoas interessadas em espetáculos teatrais. Tivemos uma média de 80 pessoas por espetáculo", comemorou. O interessante, segundo ele, é que o público não se restringe a apenas pessoas ligadas ao teatro, como é costume.

Segundo Peres, o processo seletivo para a escolha do novo orientador de arte dramática do Tusp de Piracicaba está chegando ao fim. A segunda fase da seletiva aconteceu há pouco tempo, selecionando 14 candidatos. Até a semana que vem o nome do profissional deverá ser divulgado.

ESPETÁCULOS — Atores formam um triângulo amoroso no musical *O Direito de Cantar*. A montagem retoma as décadas de 30 e 40, com a histórica era de ouro do rádio como pano de fundo. O universo das marchinhas de Carnaval e cantigas é contado sob a ótica de duas cantoras



Atores formam um triângulo amoroso no musical em espetáculo

apaixonadas por um personagem do rádio. A dramaturgia é assinada por Marcos Ferraz, com direção musical de Carol Bezerra.

Além do espetáculo, o circuito apresenta ainda uma intervenção teatral na praça José Bonifácio. O resultado é fruto da oficina Cidades Através do Espelho, que começou a ser realizada na segunda-feira, 8, primeiro dia do evento, com atores da cidade e de Bauru, sob a

orientação de Verônica Veloso, do grupo Dodecafônico, de São Paulo. **(Rubens Vitti Jr.)**

SERVIÇO — 8º Circuito Tusp de Teatro. Espetáculo *O Direito de Cantar*, hoje, às 20h, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto (avenida Independência, 277, Centro). Informações: 3433-4952. Intervenção Cidades Através do Espelho, hoje, às 16h, na praça José Bonifácio. Entrada gratuita. Dados enviados pelos organizadores.