



“Le Cicciettelle” é definida por linhas curvas e volumes

Uma relação harmoniosa entre as linhas curvas pela fluidez que possuem dentro do espaço plano com a exuberância desses volumes. Assim se define a composição da arquiteta Regina Kio-ko, que traz, com essa proposta, a exposição Le Cicciettelle, para o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”, até 7 de dezembro.

A partir dessa linha condutora, Regina explica que a pretensão é o olhar que possa passar languidamente sobre a intensificada vivacidade das formas arredondadas e volumosas. Plumas, Escamas, Rosa&Laranja, Tribal, M&M, Gold, Rosa, Mare, Dayse e Pop são as cicciettelle exibidas em forma de cabaças (vaso feito desse fruto seco, despojado de miolo).

Além das cabaças, a arquiteta que trabalha com pintura e desenhos presenteará o público com quadros em óleo sobre tela e acrílico, lembrando que cic-

ciottelle é uma forma de tratamento carinhosa que significa gordinhas em italiano.

“Estou nessa fase de pintar gordinhas porque sempre gostei de mulheres cheinhas e de grávidas. Espero que os visitantes apreciem esse meu trabalho, que não tem nenhuma preocupação conceitual ideológica. Trata-se de uma série de quadros despreziosos, divertidos e alegres”, comenta Regina. A exposição é uma realização da Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (USP/Esalq), Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX), Seção de Atividades Culturais (SCAC) e Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”.

SERVIÇO

“Le Cicciettelle”, no Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz” até 7 de dezembro, com visitação gratuita. Informações: 3429-4305.