

Esalq

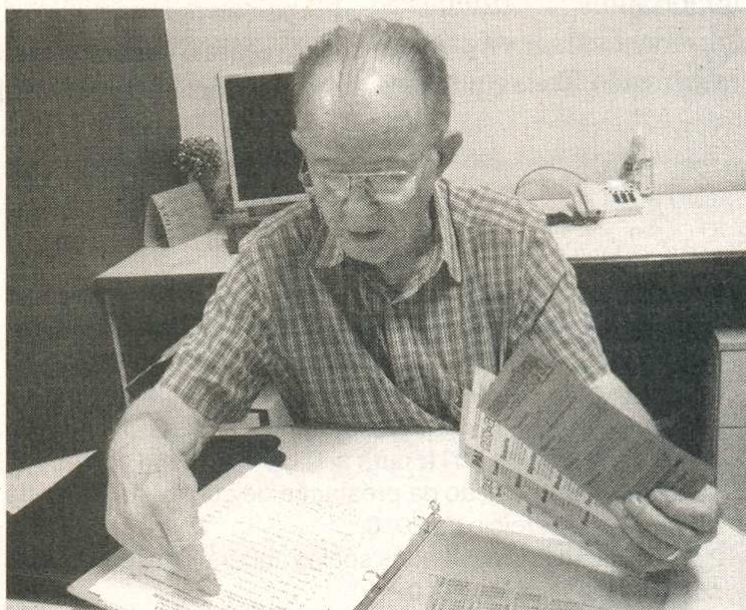
Pan-Gnósio 2011 discute artes e ciências

Erick Tedesco

Nesta segunda-feira, 14, a Associação dos Docentes Aposentados da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Adea) dá início à série de conferências do Pan-Gnósio 2011. O membro do conselho da Adea e organizador dos encontros, Zilmar Ziller Marcos, é quem inaugura o cronograma, a partir das 16 horas, no Anfiteatro do Pavilhão de Química. A entrada é aberta.

O tema deste ano é Arte e Ciência conjugada. Para exemplificar, serão conferências, como Ziller prefere descrever os encontros, sobre música, física, pintura, matemática, escultura, botânica, química, literatura, arquitetura, política, psicologia, teatro, filosofia e cinema. "Iremos trabalhar com o progresso da humanidade que se deve à conjugação das contribuições da arte e da ciência", explica o ex-professor.

As conferências serão realizadas quinzenalmente, até o mês de dezembro. "Neste ano, a novidade é que tere-



Ex-professor abre série de conferências na segunda-feira, 14

mos a emissão de um certificado para as pessoas que frequentarem, no mínimo, 70% dos encontros", adianta.

O professor explica que os quatro Pan-Gnósios anteriores, realizados entre 2005 e 2008, ajudaram a refinar a proposta para desenvolver o cronograma deste ano. "Desde a última edição, já tinha esse tema em mente. Ele foi trabalhado e desenvolvido em forma de um curso", afirma. "O intento é colocar as pessoas que

participarem do programa em uma posição de pesquisadores passivos. Eles vão ouvir e ter, passo a passo, o processo de uma tese", observa.

Na última conferência, será apresentada a tese "Um futuro brilhante para a humanidade", de Newton Ribeiro Simões. Toda a programação também poderá ser acompanhada pelo site: www.esalq.usp.br/adae, assim como consultada. Informações: 3429-4339.