



CIRCUITO TUSP TEM MAIS UMA PEÇA

Desvendar o instigante título do espetáculo Manual para Produzir Mancúspias, incluído no Circuito Tusp (Teatro da Universidade de São Paulo), já é motivo suficiente para o público comparecer hoje, ao meio-dia, ao Centro de Vivência da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz).

A montagem, que tem como base o conto Cefaléia, de Júlio Cortazar, mostra um grupo de trabalhadores que se dedica à criação de mancúspias, seres fantásticos que representam mercadorias necessárias à sobrevivência dos personagens. Durante esse processo, o espetáculo coloca em xeque a percepção automatizada que o público tem do real, convidando-o a repensar as convenções sociais.

“A idéia é debater como a dedicação ao trabalho produz obje-

tos ficcionais que, mesmo sem sabermos ao certo para que servem, continuamos a dedicar nossas vidas à produção dos mesmos”, explica a diretora Paula Bellaguarda, do Coletivo Teatro de Ruínas.

No elenco, estão os alunos do Departamento de Artes Cênicas da Escola de Comunicação e Artes da USP, Adriane Escher, Fábio Figueiredo, José Virgínio e Uirá Freitas. Além do projeto Circuito Tusp, respondem pela realização do espetáculo a Comissão e Serviço de Cultura e Extensão Universitária e Seção de Atividades Culturais da Esalq. **(Marcela Delphino)**

SERVIÇO — Espetáculo como Produzir Mancúspias, hoje, ao meio-dia, no Centro de Vivência da Esalq - em frente ao restaurante universitário (avenida Pádua Dias, 11). Entrada gratuita. Mais informações: (19) 3429-4491. Data, local e horário fornecidos pelos organizadores.