



**USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO**

Veículo: A Tribuna Piracicabana

Data: 11 e 12/08/2013

Caderno: Capa / -

Assunto: Evento abre duas mostras paralelas

Salão de Humor

# Evento abre duas mostras paralelas

Uma está no Museu da Esalq/USP e outra em estação do metrô em São Paulo; inscrições para o Salaõzinho terminam dia 12

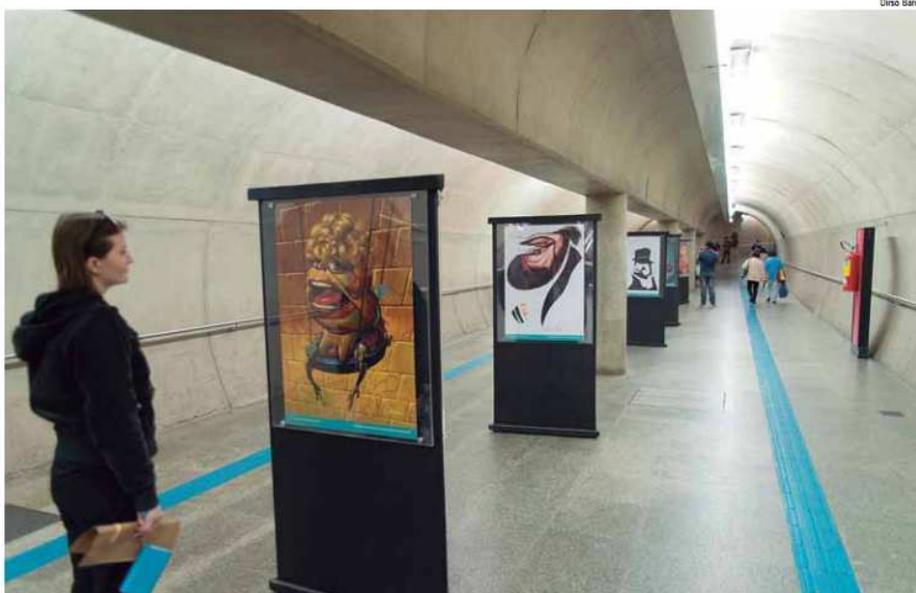
Em clima de expectativa para os 40 anos do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, duas exposições foram abertas nesta semana, na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq), e em São Paulo, na Estação Corinthians-Itaquera. Até 12 de agosto, estudantes de 7 a 14 anos também podem se inscrever no 11º Salãozinho de Humor.

A mostra Caricaturas do Salão Internacional de Humor reabriu ontem, 10, na Estação Corinthians-Itaquera do Metrô de São Paulo. A exposição, que já passou pela Estação Clínicas, traz 28 obras do acervo do Cedhu Piracicaba, a maioria de brasileiros consagrados que tiveram seu talento reconhecido no tradicional evento das artes gráficas. Organizada em parceria com a Companhia do Metropolitano de São Paulo, a exposição reúne caricaturas de personalidades como Gilberto Gil, Oscar Niemeyer, Raul Cortez, Papa Bento 16, Tim Maia, Chico Buarque, Hugo Chávez, Dercy Gonçalves, Zé do Caixão, Maguila e Frida Kahlo.

Alimentação é o tema dos 32 cartuns que compõem a

mostra Humor sobre a Mesa, com visitação até o final do mês no Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz, da Esalq (USP). A exposição traz desenhos selecionados para o Salão de Humor de 2011, quando os artistas foram convidados a produzir obras para a categoria Alimentação. Artistas de diversas nacionalidades assinam as obras, como o cubano Aristides Esteban Hernandez Guerrero (Ares), os espanhóis Anne Derenne e David Vela e os brasileiros Bruno Aziz, Elihu Ribeiro Duayer Filho e Samuca.

"Levar uma mostra do Salão para a Esalq pelo quarto ano consecutivo celebra uma boa parceria, pois o público universitário sempre se identifica com a linguagem do humor gráfico. E este ano é especial, já que o conjunto de cartuns fala sobre um tema inerente ao ensino prático daquela instituição agromônica", diz o cartunista Eduardo Grosso, diretor do CEDHU Piracicaba (Centro Nacional de Humor Gráfico), órgão da Semac (Secretaria da Ação Cultural) responsável pelo Salão de Humor.



Exposição no Metrô pode ser vista na Estação Corinthians-Itaquera

**SALÃOZINHO** - Os estudantes de 7 a 14 anos têm até segunda-feira, 12, para enviar seus desenhos ao 11º Salãozinho de Humor de Piracicaba. O regulamento do concurso está disponível no site [www.salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br](http://www.salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br). Os três primeiros colocados recebem prêmios divididos em

duas faixas etárias: 7 a 10 anos e 11 a 14 anos. Cada estudante pode enviar até duas obras nas categorias charge, caricatura, cartum ou tiras/história em quadrinhos. São aceitos desenhos com qualquer técnica e tema livre. "Surpreendemo-nos cada vez mais com a imaginação e a capacidade crítica dos tra-

balhos", comenta Eduardo Grosso, diretor do Cedhu Piracicaba (Centro Nacional de Humor Gráfico).

**40º SALÃO** - O Salão de Humor abre sua mostra oficial no dia 24 de agosto, no Engenho Central. As visitas vão até 20 de outubro. Serão 442 obras, a maior mostra da história do evento. Com re-

corde de inscrições, o 40º Salão recebeu 4.180 trabalhos enviados por 966 artistas gráficos de 64 países. O total de R\$ 47 mil em prêmios será concedido aos primeiros colocados nas categorias caricaturas, charges, cartuns e tiras, além das obras com os temas Futebol e Unimed Saúde.