



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Maxpressnet

Data: 12/12/2012

Caderno: - / -

Link: <http://www.maxpressnet.com.br/>

Assunto: ESALQ encerrará 2012 com música

ESALQ encerrará 2012 com música

O Poderoso Chefão; Cinema Paradiso; Romeu e Julieta. Além de belos enredos e interpretações marcantes, essas e outras tantas produções cinematográficas deixam, como legado aos amantes da grande tela, canções inesquecíveis. Uma manhã musical. Assim a Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (USP/ESALQ) marcará o encerramento das suas atividades no ano de 2012. No próximo dia 13/12, às 9h, no Salão Nobre do Edifício Central, canções clássicas, trilhas de cinema, formarão o repertório do evento Carpe Diem 2013. As interpretações dessas belas melodias ocorrerão em dois atos, em apresentações do Grupo Vocal “Luiz de Queiroz” e da pianista Cecília Bellato.

Composto por alunos de graduação e pós-graduação, servidores docentes e não docentes, bem como seus dependentes e pessoas da comunidade, o Grupo Vocal “Luiz de Queiroz” integra o Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX) - Seção de Atividades Culturais (SCAC) da ESALQ. Tem como finalidade trabalhar a música vocal de câmara, estudar e apresentar o universo da música coral, proporcionando a confraternização e valorização da comunidade esalqueana. Ocupa o cargo de regente titular e diretor artístico, a maestrina Cíntia Pinotti.

Cecília Bellato formou-se pelo Conservatório Dramático e Musical de Piracicaba, graduando-se logo após pelo Conservatório Musical “Dr. Carlos de Campos”, em Tatuí (SP). Estudou piano com Olga Normanha, Gilberto Tinetti, Stanislaw Smilgin, Luiz Carlos de Moura Castro (EUA), Osvaldo Lacerda, Nilson Lombardi, Eudóxia de Barros (da qual foi assistente) e mais recentemente Yara Bernete. Leciona na Escola de Música de Piracicaba “Maestro Ernst Mahle” (ENPEM), tendo vários alunos premiados em concursos. Trabalha com o Projeto “No Mundo Do Cinema” no qual se apresenta junto com os seus alunos, estando já na VIII Edição. Faz parte do “Duo Cantabile” e do conjunto “Ternamente Eclético”, formado por professores da EMPEM.

O evento é aberto à comunidade e, após as apresentações musicais, o diretor da ESALQ, José Vicente Caixeta Filho, encerrará as atividades no Salão Nobre.

Calendário – As atividades acadêmicas na ESALQ tiveram encerramento no último sábado, 8/12. Os setores administrativos seguem com sua rotina até o próximo dia 21/12, retornando do recesso de final de ano no dia 2 de janeiro de 2013. No primeiro trimestre do próximo ano, a ESALQ tem em seu calendário as seguintes atividades:

Janeiro

3 e 4 – Ajustes finais de vagas nas Turmas pelas Unidades.

18 – Sessão Solene de Colação de Grau da Classe de 2012

Fevereiro

4 e 5 - Inscrição de estudantes especiais, condicionada à existência de vagas nas disciplinas.

5 e 6 - Matrícula dos ingressantes em 1ª chamada pela Fuvest.

18 e 19 - Matrícula dos ingressantes em 2ª chamada pela Fuvest.

25 - Início das aulas do 1º semestre de 2013

26 a 1/3 - Semana de Recepção aos Calouros.

25 Matrícula presencial dos ingressantes em 3ª chamada pela Fuvest.

Março

1º - Data máxima para matrícula de estudantes especiais, graduados e outros que não se enquadrem nas hipóteses de matrícula dos atuais alunos.

4 - Matrícula presencial dos ingressantes em 4ª chamada pela Fuvest.

4 e 5 - Confirmação de matrícula para os ingressantes convocados pela Fuvest até a 4ª chamada

12 - Matrícula dos ingressantes em 5ª chamada pela Fuvest.

- 18 - Prazo final para publicação e comunicação, à Pró-Reitoria de Graduação, dos editais de transferências, contendo os critérios para a segunda etapa das provas, a serem realizadas nas Unidades.
- 19 - Matrícula dos ingressantes em 6ª chamada pela FUVEST.
- 21 - Matrícula dos ingressantes em 7ª chamada pela FUVEST.
- 25 a 30 - Semana Santa. Não haverá aula.
- 25 - Matrícula dos ingressantes em 8ª chamada pela FUVEST.
- 30 - Data máxima para que as Unidades encaminhem à Pró-G solicitações de pequenas alterações na estrutura curricular para o 2o semestre de 2013 (Res. CoG nº 5389/07).