



USP ESALQ – ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: A Tribuna Piracicabana

Data: 13/08/2014

Caderno/Link: Cidade / A6

Assunto: ESALQ expõe 30 momentos do humor gráfico brasileiro

SÉCULO 19

Esalq expõe 30 momentos do humor gráfico brasileiro

Gerhard Waller

Com o propósito de apresentar o percurso dos pioneiros do humor gráfico nacional, o Museu e Centro de Ciências da Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (Esalq/USP) abriga, até 29 de agosto, a mostra “30 momentos do humor gráfico brasileiro no século XIX”.

Os trabalhos permeiam o panorama histórico da trajetória dos principais artistas da caricatura brasileira, incluindo os precursores e as principais revistas do humor gráfico daquele período. Com obras de célebres artistas e mestres como Angelo Agostini, Rafael Mendes de Carvalho, Manoel de Araújo Porto Alegre, Cândido Aragonez de Faria, Pedro Amârico, Aurélio de Figueiredo, Sebastien Auguste Sisson, Pinheiro Guimarães, Joseph Mill, Bordalo Pinheiro, e tantos outros, a exposição lembra que foi no Jornal do Commercio, em 1837, em que foram anunciadas as primeiras caricaturas de Araújo Porto Alegre,



patrono dessa arte no Brasil.

Além do retrato histórico, a composição permite perceber nesse gênero de arte a importância dos artistas brasileiros que, em conjunto com caricaturistas estrangeiros que migraram para o Brasil, colocaram a arte da caricatura em um patamar de importância artís-

tica, social e política de grande relevância no cenário nacional.

VISITAÇÃO – Com acesso gratuito, a exposição pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 8 às 17 horas. O Museu fica na Avenida Pádua Dias, 11. Informações pelo telefone (19) 3429-4305 ou e-mail museulq@usp.br.