

Grupo Vocal da Esalq

Viagem ao exterior

Apresentações estão previstas para o ano que vem em Portugal e na Polônia

Com apoio financeiro da Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, Grupo Vocal da Esalq seguirá para Portugal e Polônia e o Coral Luiz de Queiroz promoverá intercâmbio com os campi de Pirassununga, Ribeirão Preto, São Carlos e São Paulo. A viagem faz parte do projeto de incentivo à preservação de acervos, valorização da memória e atividade de intercâmbio na área. O Coral e o Grupo Vocal Luiz de Queiroz, da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq) foram contemplados no Programa de Intercâmbio de Atividades de Cultura e Extensão, do qual participaram com três projetos.

Os projetos foram apresentados por professores, funcionários e alunos de graduação ou pós-graduação, vinculados às unidades de ensino e pesquisa, institutos especializados, museus e demais órgãos da USP. Comissões julgadoras, formadas por docentes e especialistas, analisaram 211 propostas inscritas em três editais: Memória USP, que está mobilizando R\$ 1 milhão para financiar projetos de valorização, preservação e difusão de memória da Universidade; Preservação de Acervos e Patrimônio Cultural na USP, que destinará R\$ 7 milhões para projetos de preservação de acervos arquivísticos, bibliográficos e museológicos em diversas áreas do conhecimento; e o Programa de Intercâmbio de Atividades de Cultura e Extensão, que vai financiar ações de intercâmbio nas áreas de cultura e extensão com instituições nacionais e internacionais com recursos de R\$ 5 milhões.

De acordo com a maestrina Cíntia Pinotti, 2013 será um ano atípico e de muita responsabilidade, pois o Grupo Vocal Luiz de Queiroz trabalhará para se apresentar em Portugal (março), Polônia (junho) e, depois, em outubro, quando esses coralistas se agruparão ao Coral Luiz de Queiroz para apresentação



Grupo Vocal Luiz de Queiroz se prepara para apresentações no exterior, sob a regência de Cíntia Pinotti

em Piracicaba.

"Vamos dizer que hoje é um dia muito feliz, de muita alegria e de extrema preocupação porque agora nós teremos que trabalhar com outro nível de exigência. Por isso, já estava tentando mudar nossa dinâmica justamente pensando na possibilidade de irmos realmente para o exterior", disse.

PROGRAMA

A primeira participação acontecerá no XIII Encontro de Corais Universitários de Coimbra (EICU 2013), que é um encontro de Corais realizado e organizado pelo Coro Misto da Universidade desde 1986, cujo objetivo é destacar a riqueza cultural proporcionada pelos programas durante o festival das diferentes culturas de cada país.

Durante o festival, que acontecerá entre os dias 14 e 17 de março, serão realizados concertos orquestrais, oficinas e palestras focando o aprofundamento dos seis coros nacionais participantes no universo da música

coral, transformando esse aprendizado em um "Mosaico Cultural", no qual cada coro apresentará, de seu país de origem, uma nova forma de expressar-se musicalmente. Além disso, a cada ano um tema central rege parte das apresentações, transformando o encontro em um meio de aprendizado da rica e vasta cultura portuguesa.

A segunda participação ocorrerá graças ao projeto 'Grupo Vocal Luiz de Queiroz no Universitäts Cantat 2013'. O Festival Internacional de Coros Universitários "Universitas Cantat" é o fórum de apresentações da vida musical dos centros acadêmicos do mundo inteiro. A cada ano, muitos coros universitários se encontram em Poznan, Polônia.

Os concertos do festival, que foi organizado pela primeira vez em 1998, tem por objetivo expor e divulgar a rica variedade musical dos grupos e da cultura dos países representados, criando uma atmosfera inspiradora de intercâmbio cultural e musi-

cal entre as universidades. Cerca de 3500 estudantes de 23 países participaram das nove edições do festival até hoje. Os grupos participantes também são convidados a conhecer e trabalhar a música polaca contemporânea, apresentando-a no encerramento do festival com todos os corais. Assim, entre os dias 26 e 29 de junho de 2013, o Grupo Vocal Luiz de Queiroz irá difundir o rico e vasto repertório de músicas brasileiras, de diversas regiões do país, da música folclórica à erudita, repertório que é constantemente atualizado pelo grupo há mais de dez anos.

A terceira participação será por conta do projeto 'Forrobo-dó - Burlata de Costumes', cujo objetivo é a montagem da burleta "Forrobo-dó" (já realizada em 2001 e 2004 na Esalq) pelo Coral Luiz de Queiroz e convidados, reunindo as comunidades esalqueana e uspiana para a temporada de quatro apresentações em outubro de 2013. Dessa forma, fica estabelecido o inter-

PERFIL

Grupo Vocal e Coral Luiz de Queiroz

O Grupo e o Coral são compostos por alunos de graduação e pós-graduação, servidores docentes e não-docentes, bem como seus dependentes e pessoas da comunidade. Integram o Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX) – Seção de Atividades Culturais (SCAC) da Esalq e tem como finalidade trabalhar a música vocal de câmara, estudar e apresentar o universo da música coral proporcionando a confraternização e valorização da comunidade esalqueana. Ocupa o cargo de regente titular e diretor artístico, a maestrina Cíntia Pinotti.

câmbio de cultura e extensão da Esalq com campi próximos – São Carlos, Ribeirão Preto, São Paulo e Pirassununga.

Na comemoração dos 112 anos da Esalq, o Coral fará nova montagem da burleta de costumes da mesma época do nascimento da Escola, composta por Chiquinha Gonzaga, outro exemplo de trabalho, luta, coragem e de profundo amor pelo Brasil. A burleta foi adaptada pela maestrina Cíntia Pinotti e toda a ambientação foi feita na Fazenda São João da Montanha, local onde hoje existe a Esalq.

Na versão de 2013, pretende-se acrescentar um cenário digital, especialmente trabalhado para ampliar a história da Esalq e mostrar parte do sonho do seu criador, Luiz Vicente de Souza Queiroz. Nela, o público assistirá a danças e cantos folclóricos paulistas, arado, cana-de-açúcar, pescador, vendedor de pamonha, a "Noiva da Colina", além do personagem de Luiz de Queiroz durante todo o espetáculo.