

Monte Alegre

Na Esalq tem Luzes & Vozes

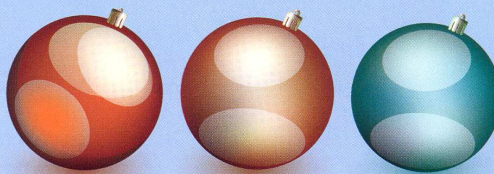


Foto: Paulo Soares

A 16ª edição do Luzes & Vozes, promoção da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) que celebra o período de Natal, começa no dia 1º de dezembro e vai até o dia 7, sempre com apresentações marcadas para as 20h, no Salão Nobre da escola. Serão cinco dias de música, com pausa apenas no sábado e no domingo, e com entrada gratuita para toda a população de Piracicaba.

“Como todos os anos, convidamos coros de Piracicaba e de várias cidades da região, que tiveram até o dia 12 de novembro para confirmar a adesão”, conta a maestrina Cíntia Pinotti, regente do Coral Luiz de Queiroz, composto por 70 vozes, que como sempre fará a abertura da programação no dia 1º, e encerrará os trabalhos no dia 7 de dezembro.

Cíntia conta que vários grupos musicais terão espaço na agenda, como os corais piracicabanos da Caterpillar e da Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba); o Vozes de Itaqueri, de São Pedro; o grupo Cante Outra Vez, do grupo da Terceira Idade da Estação da Paulista; o Vozes de Tatuíbi, de Limeira; e o grupo Receita Caseira, que tem um trabalho voltado para a música popular brasileira.

A diretora artística do coral, que atua na Esalq há 14 anos, lembra que a música é uma tradição que vem de muitos anos na instituição de ensino. “Essa ligação com a cultura em geral, e a música de forma particular, sempre existiu. Mas há 17 anos a escola resolveu contratar um professor especialmente para isso. E abrindo concurso. O primeiro profissional contratado foi Norberto Vieira Sobrinho, mas

que logo se aposentou. Eu prestei concurso e fui efetivada em seguida”, conta.

O projeto Luzes & Vozes começou logo a seguir e sempre alcançou sucesso. “É importante esse contato da comunidade acadêmica com a música não apenas nessa época”, diz Cíntia. Quanto ao repertório, ela conta que, além dos clássicos natalinos, canções populares também ganham destaque. De seu grupo, ela adianta que o destaque deste ano será Jesus, Alegria dos Homens, de Bach, ao lado de Noite Feliz e Hoje a Noite é Bela. “Aí faremos para que o público cante junto mesmo, pois esse é o espírito da noite”, conclui Cíntia.

No primeiro dia, além do grupo, se apresentam os corais Tribo do Canto, Tremendas Vozes e Schola Cantorum Sancte Michael Archangele. Na sexta-feira, dia 2, é a vez dos grupos Momento Musical, Cristóvão Colombo e do Curso de Música Licenciatura da Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba). Na segunda-feira, dia 5, cantam os corais Novalis, Vozes do Itaqueri, da Acipi, Cante Outra Vez e Vozes do Tatuíbi. Na terça-feira, a agenda inclui os corais Evangélico de Piracicaba, Vocal do Coral Luiz de Queiroz, Vozes da Caterpillar, Re Uma, Vox Coenaculi e do Curso de Licenciatura em Música da Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba).

No encerramento, além do Coral Luiz de Queiroz, participam o Coral Misto da Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle, Grupo Vocal Receita Caseira, Grupo Vocal Conviva Voz e Coral Reverendo James William Koger. **(Ronaldo Victoria)**



Coral da Esalq é
regido pela maestrina
Cíntia Pinotti