



Início hoje

Circuito TUSP de Teatro

Edição traz espetáculos com temática sobre o gênero feminino

O Sesc e o TUSP – Teatro da Universidade de São Paulo, Núcleo de Piracicaba – estabelecem parceria para a 12ª edição do Circuito TUSP de Teatro, com apresentações de três espetáculos e workshop que abordam, com diferentes estéticas, a questão do gênero feminino. Os ingressos são gratuitos, individuais e devem ser retirados com 1 hora de antecedência.

A primeira apresentação será nesta quarta, 13 de maio, às 20h, com o espetáculo “Carne”, com a Kiwi Companhia de Teatro. Inspirado no teatro documentário, é composto por vinte quadros interligados que, em comum, abordam os diferentes tipos de violências sofridas pelas mulheres no Brasil. A montagem inclui ações dramáticas e narrativas em formato de cenas curtas, referências a textos de análise e estatísticas, projeção de imagens, composições originais, citações do cancionário tradicional e da MPB.

Na quinta (15), às 20h, a famosa e tradicional atração dos parques de diversão, “Monga”. E no sábado, 16 de maio, às 20h, “Frida Kahlo, Calor e Frio”, com a Cia Estelar de Teatro traz, por meio de uma montagem que dialoga com as artes performativas, a música, a dança, a poesia, as artes visuais e a festa, o universo da pintora Frida Kahlo, onde a arte e o papel da artista também são temas fundamen-



Divulgação

A primeira apresentação será nesta quarta, às 20h, com o espetáculo ‘Carne’, com a Kiwi Companhia de Teatro

tais da obra.

WORKSHOP

Inspirado nas pesquisas do diretor e pedagogo russo Juri Alschitz, o Circuito TUSP de Teatro também contempla o workshop “O ator como manipulador de energias” com as atrizes Viviane Dias e Ismar Rachmann, que objetiva o estímulo à percepção de “energia” como linguagem extra à disposição do ator e do diretor. Serão realizadas práticas de treinamento diversificadas como meditações ativas, performativi-

SERVIÇO

- Carne

Apresentação nesta quarta (13), às 20h. Teatro do Sesc Piracicaba.

dade, energia – análise do tema e práticas de uso pelo participante, o ator-autor e o ator-diretor, criação a partir do cruzamento com as artes visuais, a dança e a música, composição – estudos e

práticas e o texto no teatro em tensão com a dramaturgia cênica. Os encontros acontecerão nos dias 16 e 17 de maio, sábado e domingo, às 9h30, na Sala Múltiplo Uso do Sesc Piracicaba. A participação é gratuita, para maiores de 16 anos e com experiência anterior com teatro. Inscrições e mais informações sobre o workshop podem ser obtidas pelo e-mail mariatendlau@usp.br ou telefone (19)3429.4433, com Maria Tendlau, orientadora de Arte Dramática – TUSP.

TEATRO - O Sesc e o TUSP – Teatro da Universidade de São Paulo, Núcleo de Piracicaba - estabelecem parceria para a 12ª edição do Circuito TUSP de Teatro. A primeira apresentação será nesta quarta (13) às 20h, com o espetáculo Carne, com a Kiwi Companhia de Teatro. Inspirado no teatro documentário, é composto por vinte quadros interligados que, em comum, abordam os diferentes tipos de violências sofridas pelas mulheres no Brasil. Na quinta (15), às 20h, a famosa e tradicional atração dos parques de diversão, Monga, foi o mote para a criação do espetáculo, onde uma linda e sensual mulher se transforma em um macaco monstro aos olhos da plateia. E no sábado (16) de maio, às 20h, Frida Kahlo, Calor e Frio, com a Cia Estelar de Teatro traz, por meio de uma montagem que dialoga com as artes performativas, a música, a dança, a poesia, as artes visuais e a festa, o universo da pintora Frida Kahlo, onde a arte e o papel da artista também são temas fundamentais da obra. Entrada gratuita.