



## Circuito Tusp traz peças sobre o gênero feminino

O Sesc e o Teatro da Universidade de São Paulo (Tusp) Núcleo de Piracicaba firmaram parceria para a 12ª edição do Circuito TUSP de Teatro, que tem início hoje, com apresentações de três espetáculos e workshop que abordam, com diferentes estéticas, a questão do gênero feminino. Os ingressos são gratuitos, individuais e devem ser retirados com 1 hora de antecedência.

A primeira apresentação é hoje, 13, às 20 horas, com o espetáculo "Carne", com a Kiwi Companhia de Teatro. Inspirado no teatro documental, é composto por vinte quadros interligados que, em comum, abordam os diferentes tipos de violências sofridas pelas mulheres no Brasil. A montagem inclui ações dramáticas e narrativas em formato de cenas curtas, referências a textos de análise e estatísticas, projeção de imagens, composições originais, citações do cancionário tradicional e da MPB.

Na sexta-feira, 15, às 20 horas, a famosa e tradicional atração dos parques de diversão, "Monga", foi o mote para a criação do espetáculo, onde uma linda e sensual mulher se transforma em um macaco-monstro aos olhos da plateia. E no sábado, 16, às 20h, "Frida Kahlo, Calor e

Frio", com a Cia Estelar de Teatro traz, por meio de uma montagem que dialoga com as artes performativas, a música, a dança, a poesia, as artes visuais e a festa, o universo da pintora Frida Kahlo, onde a arte e o papel da artista também são temas fundamentais da obra. O espetáculo, que será encenado no Ginásio de Eventos do Sesc, se relaciona com um momento muito potente para a América Latina: o início do século XX - em que o México recebe a visita de artistas como Eisenstein, Artaud, Maiakóvski, Tina Modotti e políticos como Trótski - e o continente começa a mandar suas influências ao velho mundo. O espetáculo já foi apresentado na casa da pintora, na Cidade do México.

**WORKSHOP** - Inspirado nas pesquisas do diretor e pedagogo russo Juri Alschitz, o Circuito Tusp de Teatro também contempla o workshop "O ator como manipulador de energias" com as atrizes Viviane Dias e Ismar Rachmann, que objetiva o estímulo à percepção de "energia" como linguagem extra à disposição do ator e do diretor. Serão realizadas práticas de treinamento diversificadas como meditações ativas, performatividade, energia - análise do tema



Jonatas Marques

A famosa e tradicional atração dos parques de diversão, "Monga", foi o mote para a criação do espetáculo que acontece dia 15, no Sesc

e práticas de uso pelo participante, o ator-autor e o ator-diretor, criação a partir do cruzamento com as artes visuais, a dança e a música, composição - estudos e práticas e o texto no teatro em tensão com a dramaturgia cênica.

Os encontros acontecerão nos dias 16 e 17 de maio,

sábado e domingo, às 9h30, na Sala Múltiplo Uso do Sesc Piracicaba. A participação é gratuita, para maiores de 16 anos e com experiência anterior com teatro. Inscrições e informações pelo e-mail [mariatendlau@usp.br](mailto:mariatendlau@usp.br) ou telefone (19) 3429-4433, com Maria Tendlau.