

Workshop

Editor do El Clarín fala sobre fotojornalismo

Divulgação

Olhar, sensibilidade e senso estético são algumas das características que permeiam a profissão do fotojornalista. A essência da fotografia se revela particular, sendo modificada de acordo com as características únicas de cada pessoa. Com o objetivo de promover uma troca de experiências sobre esta arte, o 7º Prêmio New Holland de Fotojornalismo promove neste sábado, 16, um workshop para profissionais jornalistas, fotojornalistas e estudantes das áreas.

O workshop, gratuito, será comandado pelo editor de fotografia do jornal argentino Clarín, Roberto Pera. Ele apresentará um pouco da sua história pessoal e profissional com a fotografia, mostrando seus principais trabalhos na imprensa, além de apresentar também as particularidades de se fotografar no campo e na natureza.

As inscrições estão abertas no site www.premionewholland.com, na página "Workshops". São 30 vagas gratuitas ofertadas e, para participar, é necessário ter



O workshop, gratuito, será comandado pelo editor de fotografia do jornal argentino Clarín, Roberto Pera

experiência em fotografia e equipamento próprio. O encontro acontece no Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes "Luiz de Queiroz" e faz parte das comemorações do aniversário de 111 anos da Esalq.

PALESTRANTE - Roberto Pera nasceu em Buenos Aires em 1954. Começou sua carreira jornalística como redator, em 1975. Em 1977 se radicou em Roma e desde então se dedica à fotografia. Como repórter fotográfico, trabalhou por seis anos na Itália, onde foi correspondente fotográfico do jornal argentino Clarín, fotógrafo da agên-

cia italiana Dossier Photos, além de publicar trabalhos em diferentes meios de comunicação europeus, como Paris Match, Stern, Cambio 16, El País Dominical, Epoca y L'Espresso. Entre 1985 e 1987 viveu no Rio de Janeiro, onde integrou o staff da revista Istoé. Antes de ingressar no grupo Clarín, em 1993, trabalhou na agência DyN, no jornal matutino Sur e na revista mensal Man. Atualmente, é editor fotográfico de Suplementos do jornal Clarín. Além da atividade jornalística, Roberto Pera trabalhou com fotografia de moda, publicitária e industrial.