



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 15/04/2008

Caderno/ Páginas: Cidades/A-8

Assunto: Pan-gnóσιο

# Artista aborda padrões e modelos

*Foi a terceira do Pan-Gnóσιο 2008, que este ano tem como subtítulo As Aparências Enganam*

Para a artista plástica Clemência Pizzigatti, a principal função da arte é convencer as pessoas de que a realidade pode ser mudada. "O objetivo central é chamar a atenção para mudar a forma de ver o mundo". Foi isso que ela defendeu ontem à tarde, ao falar sobre o tema Padrões e Modelos: Reais e Convencionais, no pavilhão de química da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz).

A palestra foi a terceira do

projeto Pan-Gnóσιο 2008, que este ano tem como subtítulo As Aparências Enganam. "A arte verdadeira é a negação dos padrões, ela não segue as normas por perseguir a essência", diz Clemência. Ao abordar a imposição de padrões, tanto estéticos quanto de comportamento, a artista destaca que a questão está muito presente na sociedade contemporânea atual, em que a cultura se mostra cada vez mais banalizada.

"Os jovens ficam um pouco

perdidos em relação a isso. Você nota que ao mesmo tempo que eles não querem padrões impostos, como o uso de uniforme na escola, procuram grupos em que todos andam parecidos, ou seja, um novo padrão", ressalta a artista plástica.

Clemência também afirmou que a utilização da arte como uma forma de terapia, principalmente voltada para a terceira idade, é um de seus principais objetivos profissionais. "Eu sempre lembro

que a estética é uma palavra que vem da mesma raiz da ética. E que os anos não podem impedir a busca de novos conhecimentos, já que a palavra conhecer, em sua raiz, é con-nascer, ou seja, renascer. Para mim, você renasce toda vez que procura conhecer algo novo."

A próxima palestra do Pan-Gnóσιο, no dia 28, tem como assunto Jóias, Pedras e Brilhantes, a cargo de Edson Gomes de Oliveira, da Unesp (Universidade Estadual Paulista)



**ARTE**  
Artista Clemência Pizzigatti durante palestra na Esalq