

111 ANOS Orquestra Esalq, regida por Cíntia Pinotti, e o pianista Eduardo Monteiro são as atrações

Concertos celebram aniversário da Esalq

Iuri Botão
iuri@ppjournal.com.br

A programação cultural de comemoração do 111º aniversário da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) chega ao seu ápice na noite de hoje, às 20h, com a apresentação da Orquestra Esalq, regida pela maestrina Cíntia Pinotti. O evento, que acontece no salão nobre do edifício central, terá ainda a inauguração do piano de cauda recentemente instalado na instituição, com recital do pianista Eduardo Monteiro, que é chefe do departamento de música da ECA/USP (Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo). A entrada é gratuita.

O concerto marca a segunda apresentação da Orquestra Esalq, formação composta por alunos da graduação e pós-gra-

duação da instituição, que foi lançada em março deste ano na aula inaugural. “Tivemos mais de 20 alunos inscritos no primeiro momento e hoje já estamos estudando dez músicas. O progresso superou as expectativas para um trabalho de pouco mais de dois meses”, disse a maestrina.

O repertório vai do Renascimento ao folclore brasileiro passando pelo folclore norte-americano e, claro, o Hino da Esalq. A lista de músicas inclui: A Chalanana, de Mario Zan e A. Pinto; The Cuckoo Clock, de Bernofsky; Blues Episode, de McKay; Hino da Esalq, de Zilmas Ziller Marcos, com arranjos de Bruno Domingues Galli e participação especial do Coral Luiz

de Queiroz; Marcha e O Café, ambas com arranjos de Ernst Mahle. “Ele (Mahle) é especialista em arranjos para orquestras em início de trabalho, algo que fez muito em sua escola”, afirmou Cíntia.

O evento acontece no salão nobre do edifício central

A orquestra é composta por: 1º violinos — Fernanda Giannini Veirano, Luis Gustavo Tudeschini e Ramon Caria de Moraes; 2º violinos — Bruno Domingues Galli, José Guilherme Prado

Martin e Carolina Grando; violoncelo — Ana Rosária Zucon; flauta transversal — Catharina Ortiz Thomazella; clarineta — Mariana Dias Batista; saxofone alto — Charles Alexandre Detalle; trompete — Jammer Adam Collange Cavalcanti; fagote — Murilo Fonseca Ribeiro; pianos

— Patrícia Granado Sanzovo, Luciano Roberto da Silveira.

A sequência terá o recital de inauguração do piano de cauda Boston GP-163 PE, Performance Edition (Steinway & Sons), por Eduardo Monteiro, que é considerado um dos expoentes do piano no Brasil, com premiações ao redor do mundo e que já atuou como solista nas Filarmônicas de São Petersburgo, Moscou, Munique, Nacional da Irlanda, Orquestra de Câmara de Viena, Filarmônica de Minas Gerais e Amazonas Filarmônica, entre outras. O repertório tem Mozart, Debussy, Mignone, Villa-Lobos e Morte de Isolda, de Wagner e Liszt.

SERVIÇO — Concerto da Orquestra Esalq e inauguração do piano de cauda, hoje, às 20h, no salão nobre do edifício central da Esalq (avenida Pádua Dias, 11). Entrada gratuita. Dados fornecidos pelos realizadores do evento



Eduardo Monteiro faz recital de inauguração do piano de cauda

Julio Azevedo