



USP ESALQ – ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: A Tribuna Piracicabana

Data: 15/10/2013

Caderno: Cidade / A6

Assunto: Primórdios da ESALQ é tema de espetáculo

Primórdios da Esalq é tema de espetáculo

De hoje até sexta-feira, 18, o Teatro Municipal Erotídes de Campos apresenta "Reboição na Fazenda São João", que agrega teatro, música e dança para retratar o indivíduo e costumes do início do século 20 na então Fazenda São João da Montanha. **Cultura A6**

TEATRO

Erotídes de Campos apresenta "Reboliço na Fazenda São João"

De hoje até sexta-feira, 18, o Teatro Municipal Erotídes de Campos, no Engenho Central, recebe o espetáculo "Reboliço na Fazenda São João", que agrega teatro, música e dança para retratar o indivíduo e costumes do início do século 20 na então Fazenda São João da Montanha, atual Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq). A apresentação é uma livre adaptação do musical 'Forrobodó', de Chiquinha Gonzaga, e tem entrada gratuita, sempre às 20 horas.

Sob a direção teatral de Carlos ABC, e direção musical de Cintia Pinotti, o espetáculo é ambientado em um baile em que personagens pobres tentam imitar o comportamento da elite. O resultado é uma caricatura ao descrever as gafes cometidas por eles. Danças da época recheiam a montagem, principalmente do que era tendência em São Paulo e Rio de Janeiro, berços de Luiz Vicente de Souza Queiroz, idealizador da Esalq, e de sua esposa Ermelinda Ottoni de Souza Queiroz. O elenco é composto por 90

integrantes do Coral Luiz de Queiroz e convidados, que dançam tango de salão, maxixe, cana verde e recortado.

De acordo com a direção da peça, um dos principais objetivos do projeto é mostrar o trabalho às outras unidades da USP e a comunidade através do projeto, contemplado nos Editais de 2012 da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária (PRCEU) de Intercâmbio Cultura e Extensão.

Os ingressos poderão ser retirados uma hora antes do espetáculo, na bilheteria do Teatro. '