



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: G1

Data: 16/08/2012

Link: <http://g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2012/08/>

Caderno / Página: - / -

Assunto: Mostra leva trabalhos do cartunista Zélio a rodoviária de Piracicaba

### **Mostra leva trabalhos do cartunista Zélio para a rodoviária de Piracicaba**

Exposição é uma paralela do Salão Internacional de Humor de Piracicaba.

Montagem conta com cartuns produzidos pelo artista entre 1950 e 1980. Rodoviária de Piracicaba abriga paralela com obras

do cartunista Zélio Alves Pinto (Foto: Reprodução)

O Terminal Rodoviário Intermunicipal de Piracicaba (SP) abriga até do dia 14 de outubro a mostra Zélio Cartunista, paralela do 39º Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Baseada no livro Zélio - 50 anos de uma Aventura Visual, do crítico de arte Enock Sacramento, a exposição traz cartuns produzidos pelo artista entre 1950 e 1980.

Zélio Alves Pinto completou 50 anos de carreira em 2011, quando a 38ª edição do Salão prestou homenagem ao cartunista. Em 1974, ao lado dos responsáveis pelo jornal O Pasquim (Millôr, Jaguar, Fortuna, Henfil e Paulo Francis), Zélio e seu irmão Zivaldo apostaram na iniciativa dos piracicabanos criarem o Salão.

Zélio assinou o cartaz da primeira edição, quando integrou os júris de seleção e de premiação. É também o autor dos cartazes de 1975, 1983, 1995 e 1996. O cartunista desenhou e dá nome ao troféu entregue aos primeiros colocados nas cinco categorias (cartum, caricatura, charge, tiras e trabalhos temáticos) junto ao prêmio de R\$ 5 mil.

saiba mais

Além de cartunista, Zélio é jornalista, escritor e pintor. Nascido em uma família de artistas, ele já teve suas obras expostas no Brasil e no exterior. Zélio foi diretor do Departamento de Museus e Arquivos de São Paulo e secretário-adjunto de Cultura do Estado de São Paulo.

A rodoviária de Piracicaba registra um movimento de 60 mil passageiros por mês. O local, que ganhou novos guichês, possui 30 empresas operando linhas regionais e de outros Estados, com média de 250 partidas por dia. A mostra paralela pode ser conferida diariamente das 8h às 22h. A rodoviária fica na Avenida Armando de Salles de Oliveira, 2.277, Centro.

Gibi do Glauco está em exposição no Museu da Esalq (Foto: Divulgação/Salão de Humor)

#### Mais paralelas

Outras duas mostras paralelas podem ser conferidas em Piracicaba. Até 22 de agosto permanece em cartaz Gibi do Glauco, organizada pelo jornal Folha de S. Paulo para marcar a trajetória do cartunista Glauco Vilas Boas (1957/2010). As obras estão no Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz, na Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), e podem ser vistas de segunda-feira a sexta-feira, das 8h às 11h e das 13h às 17h.

No Restaurante Sal e Grill (travessa Campos Salles, 230, Centro) acontece a mostra Desenhos do Salão 2011, com cartuns, caricaturas e tiras premiadas e selecionadas na 38ª edição. Visitas até 14 de outubro, de segunda-feira a domingo, das 12h às 15h e das 19h às 23h.

#### Abertura do Salão

A 39ª edição do Salão Internacional de Humor de Piracicaba será aberto no dia 25 de agosto, no Engenho Central, onde serão anunciados os vencedores, com premiação total de R\$ 47 mil. Será a maior mostra da história do evento, com 436 obras, selecionadas entre as 3.442 inscritas de 845 artistas de 64 países. Serão expostas 89 caricaturas, 100 cartuns, 76 charges, 78 tiras/HQs, 85 sobre intolerância e oito peças tridimensionais.