



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Gazeta de Piracicaba

Data: 16/09/2009

Caderno / Página: CULTURA&GENTE / 10

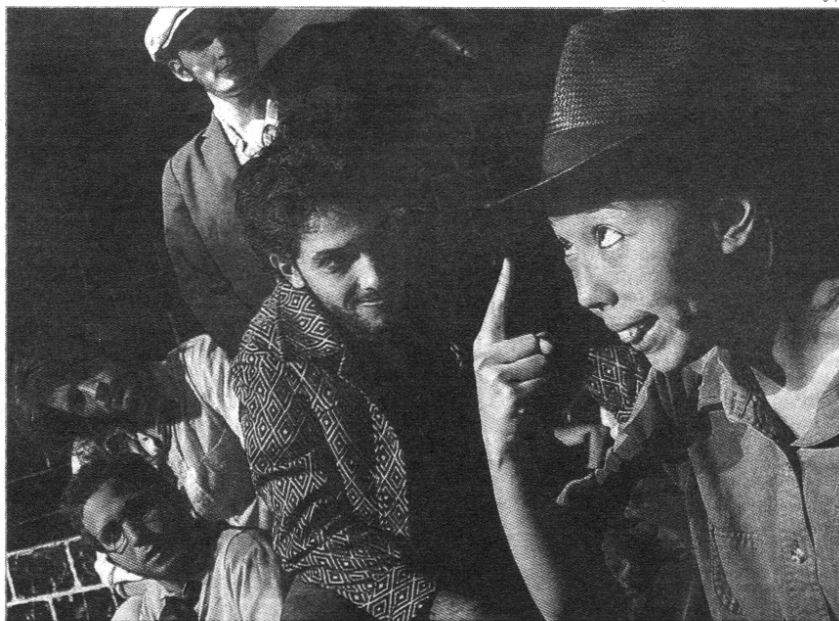
Assunto: Circuito TUSP em Piracicaba

Circuito TUSP de Teatro

Entrada gratuita

Três espetáculos em Piracicaba abordarão temática do dramaturgo alemão Bertold Brecht

●●●●● O Circuito TUSP de Teatro, projeto que tem como objetivo difundir os espaços de formação teatral da Universidade de São Paulo (USP), trará para Piracicaba três espetáculos que abordarão a temática do dramaturgo alemão Bertold Brecht. Nesta sexta-feira (18), às 12 horas, na Associação dos Servidores do Campus da USP em Piracicaba (Ascampus), acontecerá "Diálogo espetáculo: a experiência do épico em Brecht no processo criativo". A atividade faz uma abordagem do épico em Brecht por meio da descrição e apre-



Divulgação

As apresentações teatrais do Circuito TUSP em Piracicaba são abertas ao público

sentação de cenas do processo de criação do espetáculo Marias, realizado a partir do poema "A infanticida Marie Carrar".

No dia 30 de setembro, outros dois momentos culturais celebram a obra de Brecht. Às

12 horas, em frente ao Centro de Vivência da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), haverá o "Rucas Teatral: almoço com Brecht - sarau litero musical", com leitura de poemas de Bertold Brecht por inte-

grantes do Núcleo de Experiência e Apreciação Teatral da Esalq e convidados. Na oportunidade, serão apresentadas inserções de trechos musicais do espetáculo "Ascensão e queda da cidade de Mahagonny", que será ence-

SERVIÇO

Circuito TUSP de Teatro

●→ Dias 18 e 30/9 em Piracicaba

Mais informações pelo telefone (19) 3429-4392 ou pelo e-mail scac@esalq.usp.br

nado na íntegra às 20 horas, na sala 1 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Na peça, três fugitivos encurralados no deserto decidem fundar ali uma cidade, Mahagonny, arapuca que tem como isca o prazer: gim e whisky, garotos e garotas, paz e harmonia. Quatro homens, entre eles Paul Ackermann, enriqueceram cortando lenha no Alasca e chegam à cidade-paráiso para desfrutar tudo daquilo que o dinheiro pode comprar. Mas logo chega a insatisfação: sempre falta alguma coisa...O espetáculo tem direção de Marcelo Lazaratto e idade recomendada de 16 anos. A entrada é gratuita e os ingressos podem ser retirados no Teatro, entre 16 e 19 horas.

A realização é da Comissão (CCEX) e do Serviço (SVCEX) de Cultura e Extensão Universitária e Seção de Atividades Culturais (SCAC) da Esalq.