



**USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO**

Veículo: A Tribuna Piracicabana

Data: 17/04/2012

Caderno / Página: Cultura / 6

Assunto: Um novo tributo ao Elias dos Bonecos

EXPOSIÇÃO

# Um novo tributo ao Elias dos Bonecos

"Guardiões do Rio Piracicaba - uma releitura" está montada na Esalq com dois bonecos originais restaurados, banners com fotos e toy-art

**Erick Tedesco**  
tedesco@tribunatp.com.br

Elias dos Bonecos, a alcinha de Elias Rocha, é um dos homens cujo nome está perpetuado no hall das celebridades piracicabanas. No caso do artista, que faleceu em abril de 2008, o mérito é devido à confecção dos Guardiões do Rio Piracicaba, bonecos construídos com material que ele achava às margens do rio. Além de difusor cultural, era, também, um reciclador de ofício. Lembrá-lo se tornou um dever ao piracicabano e a exposição "Guardiões do Rio Piracicaba - uma releitura", inaugurada ontem, 16, no Museu da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq) é, em mais uma oportunidade, um tributo ao legado de Elias.

O Museu da Esalq é o primeiro lugar da cidade a receber a exposições, onde

permanece até 27 de abril. Depois, vai para o campus Taquaral da Universidade Metodista de Piracicaba (Unimep) e mais outros cinco espaços, como conta Raul Rozados, da Tragatralha Cia. de Teatro, realizadora do projeto ao lado da Associação Pró-Cultura. "E com recursos do edital 2011 do Proac (Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo)", ele ressalta.

A exposição contém basicamente todo o universo do Elias, desde dois bonecos originais restaurados até os toy-arts, miniaturas produzidas por Rita Moura e Lia Desjardins. Contém, ainda, 30 banners com fotos. "É a explicação e ilustração de todo o processo de construção dos bonecos, do restauro, mumificação e congelamento", comenta Rozados a respeito da restauração feita por Eversson Bonassi em um dos Armazéns do Engenho Central.

Quando às miniaturas, são cerca de 50 novos bonequinhos. Os banners também resgatam a trajetória de Elias Rocha, do anonimato ao estrelato. "A Tragatralha e outras companhias teatrais da cidade realizaram um movimento ontem, mas foi cancelado porque achamos impertinente devido à morte da amiga Laura Lucci, do Teatro da USP (TUSP)", revela Rozados. De acordo com o ator, a ação, que falará de Elias e de outros assuntos relacionados à cultura local, será remarcada.

**OFICINA DE RESTAURO** - Bonassi ministrará oficina de restauro no Museu da Esalq neste domingo, 22, das 15 às 17 horas. "Ele mostrará o processo. Outro objetivo é captar pessoas para construir 30 novos Bonecos de Elias, que posteriormente serão colocados nas margens do rio Piracicaba", explica Rozados. O material para o

trabalho será dado pela Tragatralha e a Pró-Cultural.

## SERVIÇO

Exposição "Guardiões do Rio Piracicaba - uma releitura", até dia 27 de abril, no Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes "Luiz de Queiroz", na Esalq. Visitaçao gratuita, de segunda a sexta-feira, das 8 às 17 horas. Informações: 3429-4305 ou 3429-4410.



O Museu da Esalq é o primeiro lugar da cidade a receber a exposições, onde permanece até 27 de abril

Del. Rodrigues