



USP ESALQ – ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 17/05/2008

Caderno/ Páginas: Cultura/C-1

Assunto: Espetáculos de Plínio Marcos na ESALQ

Duas vezes Plínio Marcos

Grupo de Teatro da Universidade de SP (Tusp) encena as peças 'Navalha na Carne' e 'Quando as Máquinas Param' na terça-feira, na Esalq

MARCELA BENVENIU
marcela@jppjournal.com.br

Com o objetivo de estimular e facilitar o acesso a espetáculos teatrais de qualidade, o Grupo de Teatro da Universidade de São Paulo (Tusp) deu início este ano à criação de uma rede de difusão nos campi da universidade. Na terça-feira, às 11h30, o grupo chega a Piracicaba para apresentar na parte externa do Centro de Vivência da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) dois textos do dramaturgo santista Plínio Marcos: "Navalha na Carne" e "Quando as Máquinas Param". A entrada é gratuita.

Com direção de Marco Antonio Braz, os trabalhos – voltados para espaços íntimos com o objetivo de dar visibilidade às encenações e permitir apresentações em ambientes não convencionais – são frutos de um projeto de investigação sobre a vida e a obra de Marcos. Além das apresentações, por meio de vivências e debates, o grupo exibe o processo de criação das montagens ao público universitário.

"Chegamos aos textos de Marcos por uma indicação do Celso Rateschi (ator, diretor, autor e um dos fundadores do Teatro Núcleo Independente, grupo representativo dos anos 70), que na época era diretor administrativo do 'usp', conta a atriz Flávia Couto. Segundo ela, o texto de Marcos foi em-vindo, pois o interesse de pesquisa do grupo era estudar as relações de poder. "Seus textos fazem muito sobre essa temática".

ESPETÁCULOS – Com "Navalha na Carne", o Tusp amplia horizontes estéticos e políticos,



QUESTIONAMENTOS

'Navalha na Carne' é encenada por Maria Paula Brandão, Otacilio Alacram e Rafael Lemos

focando principalmente os aspectos éticos trazidos à cena pelos personagens do dramaturgo. A

Já em "Quando as Máquinas Param", a dramaturgia tem outra força. "Este é o único texto do Mar-

**Apresentações
acontecem ao
ar livre
e são
gratuitas**

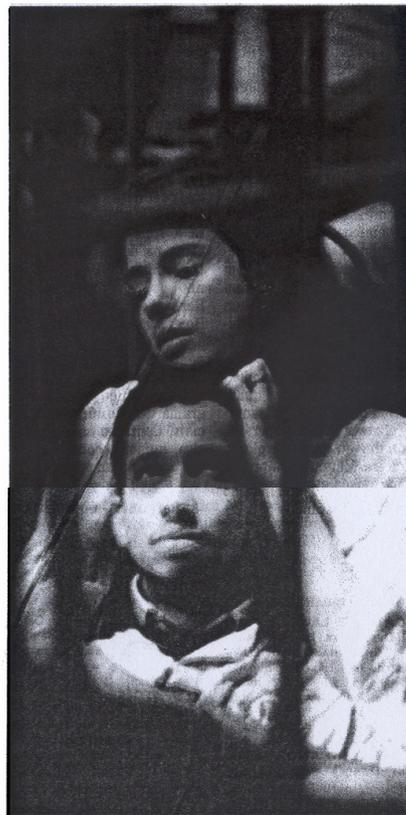
trupe faz vários questionamentos, como quem é o algoz e escravo em cena. Para o eles, mais importante do que responder às questões é ampliar o leque de interrogações em torno do humano, tendo como estímulo e pretexto uma das maiores obras dramáticas que o mundo produziu. A peça será encenada por Maria Paula Brandão, Otacilio Alacram e Rafael Lemos.

cos que fala de amor. A relação de poder e do algoz não aparecem tão evidentes", fala Flávia, que atua na montagem ao lado de Lemos. No espetáculo o espectador se depara com a relação de um jovem casal que têm que lutar diariamente contra todas as limitações sociais que colocam em risco a continuidade do seu amor. O objetivo da montagem é o de reiterar o princípio de

refletir o homem e os dias de hoje por meio da poesia dramática.

A realização da atividade é da Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária e do Teatro da Universidade de São Paulo, com apoio da Comissão de Cultura e Extensão Universitária, Serviço de Cultura e Extensão Universitária, Seção de Atividades Culturais e assessoria de comunicação da Esalq.

SERVIÇO — Grupo de Teatro da Universidade de São Paulo (Tusp) apresenta "Navalha na Carne" e "Quando as Máquinas Param", de Plínio Marcos. Na terça-feira, dia 20, às 11h30, na parte externa do Centro de Vivência da Esalq. A entrada é gratuita. Data, local e horário foram enviados pelos organizadores. Mais informações: (19) 3429-4392.



DIFERENTE

'Quando as Máquinas Param': Plínio Marcos fala sobre o ar