

FOTOJORNALISMO *Evento integra as comemorações dos 111 anos da instituição*

M. Germano/JP



Roberto Pera apresentou sua história pessoal e profissional com a fotografia e mostrou trabalhos

Editor de fotografia do Clarín ministra workshop na Esalq

O editor de fotografia do jornal argentino Clarín, Roberto Pera, ministrou ontem workshop para jornalistas, fotojornalistas e estudantes de ambas as áreas no Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz. O encontro, promovido pelo 7º Prêmio New Holland de Fotojornalismo, integra as comemorações dos 111 anos de fundação da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), campus da USP (Universidade de São Paulo) em Piracicaba. Roberto Pera apresentou sua história pessoal e profissional com a fotografia e mostrou seus principais trabalhos na imprensa, além de debater as particularidades de se fotografar no campo e na natureza.

Pera nasceu em Buenos Aires em 1954. Começou sua carreira jornalística como redator, em 1975. Em 1977 se radicou em Roma e,

desde então, se dedica à fotografia. Como repórter fotográfico, trabalhou por seis anos na Itália, onde foi correspondente fotográfico do jornal argentino Clarín, fotógrafo da agência italiana Dossier Photos, além de publicar seus trabalhos em diferentes meios de comunicação europeus, como Paris Match, Stern, Cambio 16, El País Dominical, Epoca y L'Espresso. Entre 1985 e 1987 viveu no Rio de Janeiro, onde integrou o staff da revista Istoé.

Antes de ingressar no grupo Clarín, em 1993, trabalhou na agência DyN, no jornal matutino Sur e na revista mensal Man. Atualmente é editor fotográfico de Suplementos do jornal Clarín. Além da atividade jornalística, Pera trabalhou com fotografia de moda, publicitária e industrial.

Paralelamente ao workshop, o 7º Prêmio New Holland de Foto-

jornalismo expõe fotografias no Museu Luiz de Queiroz até o dia 29. A seleção das 40 imagens que compõem a exposição esteve a cargo de uma comissão julgadora formada por personalidades atuantes no mundo do agronegócio, da fotografia e do jornalismo do Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai — os quatro países participantes do concurso.

EXPOSIÇÃO ITINERANTE

— Depois de passar por Piracicaba, a exposição itinerante, que já esteve em Assunção (Paraguai), Santa Maria (Rio Grande do Sul), Ponta Grossa (Paraná), Maringá (Paraná), Campo Grande (Mato Grosso do Sul) e Buenos Aires (Argentina), segue para Curitiba (Paraná) e Montevideu (Uruguai). A oitava edição do concurso está com inscrições abertas até o dia 30 de junho no site www.premionewholland.com.