



USP ESALQ – DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Veículo: GP

Data: 17/05/2018

Caderno/Link: Pág. 7

Assunto: Agenda

Agenda

ÓPERA NO OUTONO - Com regência do maestro Ernst Mahle, acontece hoje apresentação de Ópera no Outono, a partir das 19h30, na Sala de Concertos Dr. Mahle, na Empem (Escola de Música Professor Ernst Mahle). Com participação do Coro de Câmara de Piracicaba, além dos solistas Antonio Pessotti, Daniel Pedroso, Luiz Manesco, Grazielle Tinós e Sonia Dechen. Ao piano, Eliana Asano. O evento é uma promoção do Lions Clube Piracicaba Centro em benefício de três grupos de escoteiros (grupo escoteiro João Batista, de Ártemis, grupo escoteiro Piracicaba e grupo escoteiro trentino tirolês). Os convites custam R\$ 10. A Ópera no Outono será apresentada, ainda, no sábado, na igreja Matriz do Senhor Bom Jesus, em Rio das Pedras (120 anos de fundação).

NOITE DE TALENTOS - Hoje, às 19h, a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) proporciona mais uma edição do Noite de Talentos, com dança, música e exposição fotográfica. Serão apresentados números cantados, tocados, danças, declamações e interpretações musicais envolvendo estilos clássico, ópera, MPB, rock, maxixe, forró, clássicos da Disney e muito mais. O público terá a oportunidade de ouvir números de canto, saxofone, piano, violão, flauta-doce.

MÚSICA - Nesta quinta-feira, às 20h, no Sesc, apresentação do duo Strobo. Formado

por Leo Chermont (guitarra e efeitos) e Arthur Kunz (bateria e programações) que utiliza recursos tecnológicos para misturar timbres sintéticos e acústicos e dar uma roupagem pop à música instrumental. Influenciados pela surf music, hard rock, house, rock eletrônico e guitarrada amazônica, músicos possuem quatro discos lançados e já foram indicados como banda revelação do 20º Prêmio Multishow.

BANDA - Apresentação do grupo BaianaSystem, sexta-feira, às 20h, no Sesc. Quatro cabeças pensantes com disposição de arriscar misturam o peso da bass culture com a mandinga e o tempero soteropolitano. A guitarra baiana de Roberto Barreto, a retórica provocativa de Russo Passapusso, a sabedoria dos graves de SekoBass, inspirada na música jamaicana e os "frames, máscaras e traços" de Filipe Cartaxo se unem para criar caldeirão sonoro ligando a África ao Brasil e Caribe, produzindo show onde a riqueza de ritmos e referências brotam, não como pesquisa, mas sim como vivência, sentimento e movimento. Ingressos R\$ 9,00, R\$ 15,00 e R\$ 30,00.

TEATRO INFANTIL - Neste sábado, apresentação da peça infantil 100 + Nem Menos, às 16h, no Sesc. O espetáculo aborda de maneira singular os primeiros contatos da criança com o mundo dos números e do desenho. Linhas coloridas flutuam pelo ar formando algarismos, bonecos e figuras inspiradas no

universo infantil. As esquetes reinventam brincadeiras folclóricas e temas do cançãoiro popular. Imagens, ora remetem à arte naïf, às garatujas infantis e aos quadros de Joan Miró e Paul Klee, e ora brincam com conceitos primários da Matemática.

SOM DE DOMINGO - Domingo, às 15h30, no Sesc, apresentação da banda Reggae-se. O grupo Reggae Clube, formado em 2016 na cidade de Franca/SP, e composto por Carlos Xaves (vocal), Daniel Vasconcelos (guitarra e vocal), Gil Reis (teclados e vocal), Eduardo Machado (baixo) e Marquinho Sabino (bateria). Em 2017 gravaram sobre a direção do renomado produtor Tadeu Patolla o primeiro single da banda, Reggae-se. Trabalho que rendeu um clipe e tem tido ótima receptividade do público. Desde então a banda caiu na estrada para divulgação do trabalho Kaya. Entrada gratuita.

TEATRO INFANTIL - Neste domingo, às 16h, na Estação da Paulista, apresentação do espetáculo Bichos Vermelhos. Inspirado no livro homônimo de Lina Rosa, a peça "Bichos Vermelhos" envolve com humor e poesia um assunto muito relevante para a sociedade atual: a preservação da natureza. Os bichos vermelhos são bichos que estão na lista vermelha ou perto de entrar nela. Peça integrante do programa Diversão em Cena, da ArcelorMittal. Livre, 60 minutos, entrada franca.

