

Artes plásticas Klaus Reichardt usa formas geométricas e cores vibrantes e suaves para ilustrar pontos importantes de Piracicaba e outras figuras

Exposição de aquarelas termina amanhã

NAIARA LIMA
naiara@pjournal.com.br

Piracicaba está retratada de diversos ângulos pelo olhar do artista plástico Klaus Reichardt, também conhecido pelo nome artístico, Nikolaus. Em suas aquarelas, cores vibrantes e suaves ilustram lugares como o Engenho Central e a Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). Depois de quase um mês de exposição, parte de sua obra ainda pode ser conferida pelo público até amanhã, no espaço Arte Collection Escritório de Arte. A entrada é gratuita. No local, entre círculos, retângulos e outras formas geométricas, o artista revela sua técnica e seu amor pelas paisagens belas, especialmente as da cidade na qual ele adotou como lar. A exposição tem apoio cultural do **Jornal de Piracicaba** e Revista **Arraso**.

Natural de Santos, Reichardt veio para Piracicaba estudar na Esalq, há 50 anos. Até hoje trabalha no local, agora como professor sênior do Cena (Centro de

Energia Nuclear na Agricultura). Já seu trabalho na área das artes começou na década de 1980, especialmente após sua estadia em Viena, na Itália. Ao voltar para Piracicaba, realizou aulas de aquarela com o artista plástico e professor de desenho Joji Kusonoki. “Na verdade desde criança eu gosto de pintar com a aqua-

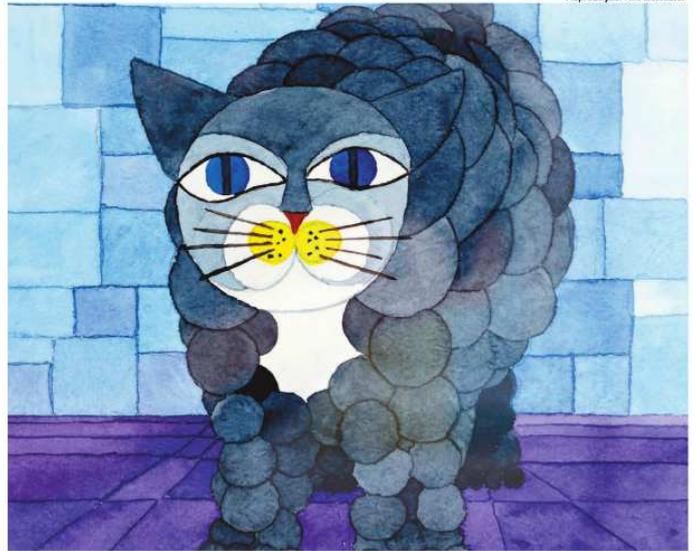
Artista foi premiado nos principais eventos de arte da cidade

rela, deste modo acabei me aperfeiçoando na técnica”, disse. Suas obras ganharam destaque em seu local de trabalho, assim, sua primeira exposição aconteceu na Esalq. Participou ainda de salões de arte em Piracicaba e São Paulo. Foi premiado na Mostra Almeida Júnior e no Salão de Belas Artes. Pintou obras a pedido

da diretoria da Esalq e do Cena, que foram doadas a personalidades, como o rei da Suécia.

Sobre a relação entre seu trabalho acadêmico e o artístico ele destaca que “a física está em tudo, seja nas formas, como na cor, iluminação, no material utilizado e na forma como a técnica é aplicada”. A destreza de Nikolaus na aquarela foi o que realmente despertou a atenção de Sandra Jorge Rodrigues, coordenadora do Art Collection. “Observei uma de suas obras em um consultório e fiquei curiosa para saber de quem era, pois o formato geométrico me despertou a atenção. Depois que lhe conheci achei que seria interessante fazermos esta exposição”, afirmou. Sandra ainda pontuou que o espaço onde estão 26 dos trabalhos do artista, é um lugar propício para abrigar obras em papel e de pequeno porte.

SERVIÇO — Exposição Klaus Reichardt Nikolaus, no Art Collection Escritório de Arte (rua Dr. Alvim, 822, São Dimas). Visitação hoje, das 10h às 18h; e amanhã, das 9h às 13h. Entrada gratuita. Informações: (19) 3371-8594.



Reprodução: Nilo Belotto/JP

Gato ilustrado por Klaus Reichardt é um dos quadros em exposição no Art Collection Escritório de Arte